

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı : Seyede Elshan Vakhshouri

İletişim Bilgileri : Maltepe Mahallesi, Yılanlı Ayazma Caddesi, No: 26 P.K. 34010
Adres Cevizlibağ / Zeytinburnu / İstanbul.

Telefon : 4445001(Dahili 1303)

Mail : seyedehelshan.vakhshouri@yeniyuzyil.edu.tr

Doğum Tarihi : 05.09.1987

Unvanı : Doktor

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Grafik Tasarım Graphic Design	Tebriz Üniversitesi “University of Tabriz”	2006-2010
Yüksek Lisans	İç Mimarlık Interior Design	Karadeniz Teknik Üniversitesi “Black Sea Technical University”	2010-2014
Doktora	Sanat ve Tasarım Art and Design	Yıldız Teknik Üniversitesi “Yildiz Technical University”	2016-2021

*Lise: İran, Tebriz “Ostad Nakhjavani ve Ostad Saba” Güzel Sanatlar Koleji, Grafik Tasarım Mezunlu, 2001-2005.

*Almanya, Coburg “Hochschule Coburg” Sanat Fakültesinde, Erasmus bursu’yla iki dönem boyunca İç Mimarlık kursları geçirilmiştir, 2012-2013.

Akademik Unvanlar

- T. C. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, 2016-2017 Bahar Dönemi, Öğretim Görevlisi.
- T. C. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, 2021-2022, Bahar Öğretim Görevlisi Doktor.
- T. C. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, 2022-2023 Güz/Bahar Dönemi, Öğretim Görevlisi Doktor.
- T. C. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, 2024-2025, Güz/Bahar Dönemi, Doktor Öğretim Üyesi.

Jüri Üyelikleri

- Baibu Güzel Sanatlar Fakültesi, “İnuit- Türk III Uluslararası Afiş Sergisi”, 2025.
- T. C. İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi, “Yeni Medya Çağında Dijital Sanatın Yükselişi: Bibliyometrik Analiz” başlıklı makale için hakemlik, 2024.

- T. C. Mudanya Üniversitesi, Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi, 1.Uluslararası Karma Sergi, 2024.
- T. C. Mudanya Üniversitesi, Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi, “Yeni Ufuklar/ New Horizons” İnuit- Türk Karma Sergi, 2024.
- Rotterdam Memnes Art Galeri, Karma Sergi, Hollanda, 2024.
- T. C. İstanbul Aydın Üniversitesi,Görsel İletişim Tasarımı, Bitirme Projesi 8-9 Haziran 2022.
- T. C. İstanbul Aydın Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı, Bitirme Projesi 01.06.2022.

Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

Yüksek Lisans Tezi:

“İlk Okul Yapıları İç Mekanlarında Doğru Yönlendirme İçin Piktogramların Konumlandırılması Üzerine Deneysel Bir Çalışma / An Experimental Study on Positioning and Correct Orientation of Pictograms for Interior of Primary Schools” Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Danışman: Doç. Dr. Cengiz Tavşan, 2014.

Doktora Tezi:

“Türkiye’de ve İran’da Kavramsal Sanat ve Kadın Sanatçıları; Sanal Sergi Projesi (1970-2015)” Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat ve Tasarım Bölümü, Danışman: Dr. Öğr. Üyesi, Mehmet Nuhoglu, 2021.

Yayınlar

Makaleler

- Kavramsal Sanata Odaklanan Üç İranlı Kadın Sanatçı ve Diaspora: Anavatan ve Aidiyet Hissi, İdil Sanat ve Dil Dergisi, Cilt 10, Sayı 79, Mart 2021, S:421(Issn:2146-9903, E-Issn:2147-3056).

Uluslararası Bildiriler

-Vakhshouri, S. E. (2026). *Bireysel Afet Yönetimine Yenilikçi Yaklaşım: Afet-Deprem Yastığı*. ICER 2nd International Conference on Education Researches, Sözlü Bildiri, 15–17 Mayıs 2026, Sivas, Türkiye.

-Vakhshouri, S. E. (2026). *Dijital Çağda Çocuk Hakları İçin Bir Tasarım Projesi: Minik Kalpler*. ICER 2nd International Conference on Education Researches, Sözlü Bildiri, 15–17 Mayıs 2026, Sivas, Türkiye.

Ulusal Bildiriler

- “İran Sanat Eğitiminde Sansürün Etkisi”, 6. Çukurova Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi / Cukurova 6th International Scientific Researches Conference, Mart 5-6, 2021, S:17, Adana, Türkiye (Isbn: 978-625-7720-25-0).

- “İlk Okul Yapıları İç Mekanlarında Doğru Yönlendirme: Piktogramların Konumlandırılması”, (Değerlendirme aşamasında).
- “İran’da Sanat Yönetimi ve İşletmeciliği” (Değerlendirme aşamasında).

Kitap Bölümleri

-Vakhshouri, S. E. (2025). *Bomontiada: Endüstriyel Mirasın Mekânsal Palimpsest Olarak Dönüşümü / Bomontiada: The Transformation of Industrial Heritage as a Spatial Palimpsest*. İçinde: Rafael Arnal Rodrigo & Joan Bernat Pineda Pérez (Ed.), *Palimpsesto Iberia–Anatolia: Creación e Investigación Interdisciplinaria sobre Hibridación y Memoria Cultural (2025–2026)*. Valencia, Spain: L'Eixam Edicions. ISBN: 978-84-15180-98-2.

Ulusal & Uluslararası Projeler

- Palimpsest Uluslararası Bilimsel Araştırma Projesi (Kültürel Miras)
–Araştırmacı, 2025-2026.
- Zehir / Poison Uluslararası Bilimsel Araştırma Projesi
–Araştırmacı, 2025-2026.
- BİO-RE-ST-ART Uluslararası Bilimsel ve Sanatsal Araştırma Projesi –Araştırmacı, 2025-2026.
- “10+10 Kavramsal” 20 İranlı ve Türk Sanatçının 20 Kavramsal Sanat Eseri, Sanal Sergi, 2021.
- Yıldız Teknik Üniversitesi, “Uluslararası Uni Art Projesi”, 2016.
- Karadeniz Teknik Üniversitesi, Myo Tekstil Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü “Ulusal Yazmacılık Çalıştayı, March 2015.
- Uluslararası Psikologlar Derneği, “Çocuklarda Resim Yorumlama Eğitimi”, 2018.

Sergiler

- Uluslararası Zehir Projesi Sergisi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Beykent Üniversitesi / Türkiye ve Kherson State Üniversitesi/ Ukrayna 2026. (3 sergi)
- II. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, 2025.
- Uluslararası Palimpsest Grup Sergisi, Fişekhane, İstanbul/ Türkiye, 12 Ocak 2025.
- Uluslararası Palimpsest Grup Sergisi, İspanya, Ekim 2025.
- Uluslararası Biorestart İsimli Sergi, Grup Sergisi, İspanya, Ağustos 2025 (8 sergi).
- İkinci Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, “Dönence” Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, 2023.
- Cumhuriyet Sergisi “99”, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Galeri Yeni Yüzyıl, 2022.
- T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Düzenlenen, Beyoğlu Kültür Yolu Projesinin bir parçası olan “Unity” adlı Grup Sergisi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Diş Hekimliği Fakültesi Sergi Salonu, 2022.
- Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, “Dönence” Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, 2022.

- T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Düzenlenen, Beyoğlu Kültür Yolu Projesinin bir parçası olan “Persona” adlı Grup Sergisi, Yeni Yüzyıl Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Sergi Salonu, 2022.
- Sivas Cumhuriyet Üniversitesi “Bana Bak! / Look at Me!” Çevrimiçi uluslararası karma sergi, 2021.
- Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, “Aritmi” I. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 2021.
- Kahramanmaraş İstiklal Üniversitesi, Mühendisliği Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Çevrim içi Karma Sergi, 2021.
- “Yeni Yüzyılda Kadın ve Sanat” İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Uluslararası Karma Çevrim İçi Sergi, 2021.
- Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi “El Ele 2020 Sivas” Uluslararası Sanal Karma Sergi, 2020.
- İzmir Demokrasi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “19 Mayıs’ın 101.Yılında Sanatla Buluşma” Uluslararası Sanal Karma Sergi, 2020.
- Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi “Transformation” Uluslararası Karma Sergi, Bişkek-Kırgızistan, 2019.
- Engravist Uluslararası Baskıresim Grup sergisi, İstanbul-Türkiye, 2018.
- Engravist Uluslararası Baskıresim Grup sergisi, İstanbul-Türkiye, 2017.
- Karadeniz Teknik Üniversitesi, Myo Tekstil Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü “Ulusal Yazmacılık Çalıştayı” Grup Baskı Sergisi, Trabzon-Türkiye, 2015.
- Hochschule coburg “Neogotic Architecture” Grup Sergisi, Cuborg-Almanya, 2013.
- Tebriz Nabi Akram Üniversitesi Tarafından Düzenlenen Ofiş Sergisi, Tebriz Kültür Evi, Tebriz-İran, 2009.
- İllüstrasyon Grup sergisi, “Biologic 15*15” Mehrin Galerisi, Tahran-İran, 2008.
- Tebriz Nabi Akram Üniversitesi Tarafından Düzenlenen Baskı Sergisi, Tebriz Sanat Evi, Tebriz-İran, 2008.
- Litografi Grup Sergisi, Tebriz-İran, 2007.
- Görsel Sanatlar Grup Sergisi, Tebriz-İran, 2005.
- “İran Kültür Ve Sanat Enstitüsü Tarafından Düzenlenen İllüstrasyon Sergisi”, Tebriz-İran, 2004.
- “İran Altıncı Görsel Sanatlar Festivali”, İran, 2003.

Yönetici ve küratör Olarak Düzenlediği Sergiler

- Trace adlı Bitirme Projesi Segisi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, 2026.
- Nokta Sergisi, Grafik Tasarım Bölümü, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, 2026.
- Ambalaj Tasarımı Sergisi, Grafik Tasarım Bölümü, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, 2026.
- Ambalaj Tasarımı Sergisi, Medipol Üniversitesi, 2026.
- Kavramlar, Simgeler ve Renkler adlı Linol Baskı ve Kolaj Sergisi, Grafik Tasarım Bölümü, İstanbul

Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Aralık 2025.

-Grafik Tasarım Bölümü 4. sınıf Bitime Projesi Sergisi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2025.

- “KC” İsimli, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, Kolaj ve Enstalasyon öğrenci grup sergisi, 2025.

- Grafik Tasarım Bölümü 4. sınıf Bitirme Projesi Sergisi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2023.

Hakemlikler

-Hakem, *International Journal of Contemporary Economics and Administrative Sciences*, “Examining the Impact of Artificial Intelligence Applications on Generation Z Through the Example of ChatGPT” başlıklı makalenin bilimsel hakem değerlendirmesi, 2026.

-Hakem, İstanbul Arel Üniversitesi, *İletişim Çalışmaları Dergisi*, “Yeni Medya Çağında Dijital Sanatın Yükselişi: Bibliyometrik Analiz” başlıklı makalenin bilimsel hakem değerlendirmesi, 2024.

Jüri Üyelikleri

-Jüri Üyesi, Spor Temalı Kısa Film Yarışması, İstanbul Medipol Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Toplumsal Katkı Komisyonu tarafından düzenlenen kısa film yarışmasının değerlendirme kurulunda görev aldı, 2026.

-Jüri Üyesi, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, III. İnuit–Türk Uluslararası Afiş Sergisi, 2025.

-Jüri Üyesi, Mudanya Üniversitesi, Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi, 1. Uluslararası Karma Sergi, 2024.

-Jüri Üyesi, Mudanya Üniversitesi, Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Yeni Ufuklar / New Horizons İnuit–Türk Karma Sergisi, 2024.

-Jüri Üyesi, Memnes Art Gallery, Uluslararası Karma Sergi, 2024.

-Jüri Üyesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Bitirme Projesi Jürisi, 8–9 Haziran 2022.

-Jüri Üyesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Bitirme Projesi Jürisi, 1 Haziran 2022.

Ödüller

- “Erasmus Mundus” Master Bursu (2012).

- İran Kültür ve Sanat Enstitüsü Tarafından Düzenlenen İllüstrasyon Yarışmasında, Doğu Azerbaycan ilinde Kazanılan Birincilik (2004).
- İran Yedinci Görsel Sanatlar Festivali Tarafından Düzenlenen İllüstrasyon Yarışmasında, Tebriz'de Kazanılan Üstünlük (2004).
- Tebriz Güzel Sanatlar kolejler Arası Düzenlenen Hat Sanatı Yarışmasında, Kazanılan Birincilik (2003).
- İran Altıncı Görsel Sanatlar Festivali Tarafından Düzenlenen Baskı Yarışmasında, Tebriz'de Kazanılan Üstünlük (2003).

Verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2016-2017	Bahar	Dijital Grafik Programları I	-	*	44
2016-2017	Bahar	Grafik Anlatım Teknikleri II	-	*	37
2016-2017	Bahar	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım II	-	*	30
2021-2022	Bahar	Fotoğrafçılığa Giriş	*	-	11
2021-2022	Bahar	Tasarım Atölyesi	-	*	14
2021-2022	Bahar	Ambalaj Tasarımı II	-	*	32
2021-2022	Bahar	Masaüstü Yayımcılık	-	*	9
2022-2023	Güz	Grafik Tasarım Tarihi	*	-	17
2022-2023	Güz	Ambalaj Tasarımı I	-	*	18
2022-2023	Güz	Disiplinlerarası Sanat Atölyesi	-	*	40
2022-2023	Güz	Portfolyo Tasarımı	-	*	25
2022-2023	Güz	Fotoğraf Uygulamaları	-	*	16
2022-2023	Güz	Grafik Tasarıma Giriş I	-	*	40
2022-2023	Bahar	Fotoğrafçılığa Giriş	*	-	11
2022-2023	Bahar	Tasarım Atölyesi	-	*	15
2022-2023	Bahar	Ambalaj Tasarımı II	-	*	16

2022-2023	Bahar	Bilgilendirme Tasarımı	-	*	32
2022-2023	Bahar	Bitirme Projesi	-	*	32
2024-2025	Güz	Grafik Tasarım Tarihi	*	-	35
2024-2025	Güz	Temel Tasarımı I	-	*	45
2024-2025	Güz	Ambalaj Tasarımı I	-	*	34
2024-2025	Güz	Disiplinlerarası Sanat Atölyesi	-	*	33
2024-2025	Güz	Portfolyo Tasarımı	-	*	14
2024-2025	Bahar	Ambalaj Tasarımı II	-	*	37
2024-2025	Bahar	Fotoğrafçılığa Giriş	*	-	36
2024-2025	Bahar	Tasarım Atölyesi	-	*	29
2024-2025	Bahar	Bilgilendirme Tasarımı	-	*	15
2024-2025	Bahar	Bitirme Projesi	-	*	15
2025-2026	Güz	Grafik Tasarım Tarihi	*	-	26
2025-2026	Güz	Grafik Tasarıma Giriş I	-	*	30
2025-2026	Güz	Ambalaj Tasarımı I	-	*	26
2025-2026	Güz	Disiplinlerarası Sanat Atölyesi	-	*	27
2025-2026	Güz	Portfolyo Tasarımı	-	*	32

-2025–2026 Bahar döneminde, 2024-2025 döneminde yürütülen dersler aynı içerik ve kapsam doğrultusunda devam etmiştir.

Dil Becerileri

- Farsça (İleri Seviye)
- Azerice (İleri Seviye)
- Türkçe (İleri Seviye)
- İngilizce (IELTS:6.5 - TOEFL:70)

Çalıştığı Eğitim Kurumları

Tebriz Ghonchalar Ana Okul ve İlk Okulunda Resim Öğretmenliği 2007-2010

Tebriz Sema Ana Okulunda Resim Öğretmenliği 2009

Tebriz Ghonchalar Ana Okul ve İlk Okulunda Sanat Terapisi 2015

Tebriz Ghonchalar Ana Okul ve İlk Okulunda Sanat Terapisi 2017

T. C. İstanbul Gelişim Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, 2016-2017

T. C. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü