

## ÖZ GEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Zeynep KAYAPINAR

**İletişim Bilgileri :** Maltepe Mahallesi, Yılanlı Ayazma Caddesi, No: 26 P.K.  
34010 Cevizlibağ / Zeytinburnu / İstanbul

**Telefon :** 444 50 01 / Dâhili: 2171

**e-posta:** [zeynep.kayapinar@yeniuyuzyl.edu.tr](mailto:zeynep.kayapinar@yeniuyuzyl.edu.tr)



2. Ünvanı : Dr. Öğr. Üyesi

3. Öğrenim Durumu : Doktora

| Derece                     | Alan                                         | Üniversite            | Yıl  |
|----------------------------|----------------------------------------------|-----------------------|------|
| Lisans                     | Türk Dili ve Edebiyatı                       | Erciyes Üniversitesi  | 2013 |
| Yüksek Lisans              | Eski Türk Edebiyatı                          | Erciyes Üniversitesi  | 2016 |
| Doktora                    | Türk Dili ve Edebiyatı (Eski Türk Edebiyatı) | İstanbul Üniversitesi | 2023 |
| ORCID: 0000-0003-0035-9534 |                                              |                       |      |

#### 4. Akademik Unvan ve Görevleri

- İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi YÜTÖM (Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi) Dr. Öğr. Üyesi (2024-...)
- İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi YÜTÖM (Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi) Müdür Yardımcısı (2023-...)
- İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi YÜTÖM (Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi) Öğretim Görevlisi (2019-2024)

#### 5. Yazdığı Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

**5.1. Yüksek Lisans Tezi:** Milli Kütüphane Ankara-Adnan Ötügen İl Halk kütüphanesi koleksiyonunda 06 Hk 460 arşiv numarası ile kayıtlı Mecmû'a-yı Eş'âr ve Fevâid (İnceleme-metin-sözlük-tıpkıbasım)

**5.2. Doktora Tezi:** Farsça emsâl sözlüklerindeki çok anlamlı kelimeler ve Muhammed Necîb'in Lügat-i Tedkîkât-i Fûrsiyye-yi Necîb'i (Metin-inceleme)

#### 6. Yayınlar

##### 6.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

Kayapınar, Z. (2025). “Çeşme-i Hayvân” mı “Çeşme-yi Hayvân” mı?: Hâ-yı Resmîyle Biten Kelimelerin Tamlamada Nasıl Okunup Yazılacağı Üzerine, *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*. (vol.35, no.35, pp.269-276).

##### 6.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler

Kayapınar, Z. (2023). Türkçe Mevlidlerde Hz. Peygamber'in Doğum Sahnesi Tasvirlerine Dair Tespitler, Türk Kültüründe Mevlit Geleneği Uluslararası Sempozyumu, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi 27-29 Ekim 2022, Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, 2023, s. 885-900.

### 6.3. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler

Müjgan Çakır, Hanife Koncu, Leyla Alptekin Sarıoğlu, Neslihan Polat Aktaş (Editör) (2025), Nerden Gelir Bunca Işık" Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu Anısına, "Salâhaddîn-i Uşşâkî'nin Makâmât-ı Hamîdiye Şerhi: Riyâzu'l-Kavâid Hıyâzü'l-Fevâid", Büyüyen Ay, İstanbul, s.233-258.

Hasan Yerkazan, Önder Eryılmaz (Editör) (2024), Sosyal Bilimler Araştırmaları 12, "Hüseyin Hüsameddin'in Amasya Tarihi'nden Hareketle Amasyalı Müelliflere Ait Eserler İndeksi", Amasya Üniversitesi Yayınları, Amasya, s.153-198.

### 6.4. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

Kayapınar, Z. (2021). Lügat-ı Tedkîkât-ı Fursiyye-i Necîb Örneğinde Farsça Emsal Sözlüklerinin Divan Şiirini Anlamaya Katkıları Üzerine. *Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (ASOBİD)*. (S. 9, s. 285-308).

### 6.5. Diğer Yayınlar

Kayapınar, Z. (2025). Çömezzâde Mehmed Şevkî'nin Ansiklopedik Eseri:Evveliyât ve Şerh-i Mahsûsât, *Zemin*. (no.10, pp.356-382).

Kayapınar, Z. (2023). "Lügat-İ Tedkîkât-ı Fursiyye-i Necîb (Necîb)". Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü, <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/lugat-i-tedkikat-i-fursiyye-i-necib-necib>

## 7. Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

| Akademik Yıl | Dönem | Dersin Adı                           | Haftalık Saati |          | Öğrenci Sayısı |
|--------------|-------|--------------------------------------|----------------|----------|----------------|
|              |       |                                      | Teorik         | Uygulama |                |
| 2025-2026    | Güz   | TDE201 Eski Türk Edebiyatı I         | 3              | 0        | 31             |
|              |       | TDE301 Eski Türk Edebiyatı III       | 3              | 0        | 19             |
|              |       | TDE111 Edebi Bilgiler                | 3              | 0        | 19             |
|              | Bahar | TDE202 Eski Türk Edebiyatı II        | 3              | 0        | 29             |
|              |       | TDE302 Eski Türk Edebiyatı IV        | 3              | 0        | 26             |
|              |       | TDE312 Eski Türk Edebiyatında Nesir  | 3              | 0        | 11             |
|              |       | TDE112 Eski Türk Edebiyatında Türler | 3              | 0        | 14             |
|              |       |                                      |                |          |                |
| 2024-2025    | Güz   | TDE201 Eski Türk Edebiyatı I         | 3              | 0        | 30             |
|              |       | TDE301 Eski Türk Edebiyatı III       | 3              | 0        | 19             |
|              | Bahar | TDE202 Eski Türk Edebiyatı II        | 3              | 0        | 32             |
|              |       | TDE302 Eski Türk Edebiyatı IV        | 3              | 0        | 23             |
|              |       | TDE106 Osmanlı Türkçesi II           | 3              | 0        | 39             |