EK-3

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Gökberk Uğurlu
2. **Doğum Tarihi:** 17.06.1996
3. **Unvanı:** Araştırma Görevlisi

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü
E-posta: gokberk.ugurlu@yeniyuzyil.edu.tr
AVESİS: https://avesis.yeniyuzyil.edu.tr/gokberk.ugurlu
ORCID: 0009-0001-7763-1420 | WoS ResearcherID: LSK-4543-2024 | YÖKSİS: 371007

4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İletişim Tasarımı (Tam burslu)	İstanbul Kültür Üniversitesi	2015-2021
Y. Lisans (Tezsiz)	İletişim Bilimleri	Marmara Üniversitesi	2022-2025
Y. Lisans (Tezli)	Medya ve İletişim Sistemleri (Tam burslu)	İstanbul Beykent Üniversitesi	2025-devam
Doktora	-	-	-

Yüksek lisans not ortalamaları: Marmara 3,72/4,00. Beykent 3,93/4,00 (Eylül 2026 itibarıyla).
Devam eden tez: Dijital Uzuv: İnsanın Teknolojik Amputasyonu ve Yapay Zekâ.

5. **Akademik Unvanlar:**

Araştırma Görevlisi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi (Mayıs 2022-devam).
Yardımcı Doçentlik Tarihi: -
Doçentlik Tarihi: -
Profesörlük Tarihi: -

6. **Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**
   - **6.1. Yüksek Lisans Tezleri**: -
   - **6.2. Doktora Tezleri**: -
7. **Yayınlar**
   - **7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)**: -
   - **7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**: -
   - **7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler**

     Uğurlu, G. (2026). Yapay zekâ destekli etkileşimlerde sorgulama ve epistemik kilitlenme. 11th International Academic Studies Congress: The Psychology of the Age of Artificial Intelligence, 28-30 Mart 2026, Mersin, Türkiye, s. 522 (Özet bildiri).
   - **7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**: -
   - **7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**: -
   - **7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**: -
   - **7.7. Diğer yayınlar**: -
   - **7.8. Uluslararası atıflar**: -
8. **Ulusal & Uluslararası Projeler**

POISON / ZEHİR (Ekim 2025-Haziran 2026). Uluslararası sanatsal ve bilimsel araştırma projesi. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İstanbul Beykent Üniversitesi ve Kherson Ulusal Teknik Üniversitesi iş birliği. Proje koordinasyonu, araştırmacı ve yayın hazırlığına katkı.

Palimpsest (Ocak 2025-Şubat 2026). Proje koordinatörü. Zaragoza Üniversitesi ve İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi iş birliğinde kültürel bellek, tarihsel katmanlaşma ve gezici sergiler üzerine uluslararası sanatsal araştırma.

İdari Görevler

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü:

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü (2025-devam).

Program Akreditasyonu ve Özdeğerlendirme Komisyonu Üyesi (2024-devam).

Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Üyesi (2023-devam).

9. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

COST Action CA25157, AI-GUIDE, WG4 (Emerging Topics, Foresight and Impact Assessment) çalışma grubu üyesi (25 Kasım 2026-devam).

10. Ödüller

11. Son iki yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2024-2025	Güz	-	-	-	-
2024-2025	İlkbahar	-	-	-	-
2025-2026	Güz	-	-	-	-
2025-2026	İlkbahar	-	-	-	-
2026-2027	Güz	-	-	-	-

2022'den bu yana araştırma tasarımı, akademik yazım, görsel iletişim ve öğrenci projeleri kapsamında lisans düzeyinde ders desteği sağlanmaktadır. Ders bazında resmî görevlendirme, haftalık saat ve öğrenci sayısı bilgileri belirtilmemiştir.

13. Araştırma alanları ve yöntemleri

Üretken yapay zekâ ve toplum, insan-yapay zekâ etkileşimi, yapay zekâ aracılı iletişim, epistemik özerklik, algoritmik otorite, bilişsel ve epistemik delegasyon, güven ve karar alma, yapay zekâ destekli araştırma, iletişim tasarımı ve sürükleyici medya.

Nitel araştırma tasarımı, yarı yapılandırılmış görüşme, gözlem ve saha notları, refleksif tematik analiz, literatür incelemesi ve kavramsal analiz.

14. Sanatsal çalışmalar ve etkinlikler

From Poison to Antidote: An Aesthetic Inquiry Into an XR-Based Art Experience, atölye katkısı, İstanbul (2026).

Portal, sosyal faaliyet organizasyonu, E. Çalışkan ile, Türkiye (Kasım 2024).

Bitirme Projesi 2024, karma sergi (Haziran 2024).

Conquering the Uncharted Crimson Seas, Cumhuriyetin 100. Yılı Ulusal Çevrimiçi Karma Sergisi (Ekim 2023).

Bitirme Projesi Sergisi 2023, karma sergi (Haziran 2023).

42, Beyoğlu Kültür Yolu Festivali Unity Sergisi, İstanbul (Ekim 2022).

Bağımsız müzisyen ve şarkı yazarı (2020-2022), BBI Music Co.: Dünü Sevmek, Eski Cümleler, Sanrı, Son Bir Gece, Sadece İkimiz, Nasıl Geçti (Temmuz 2022). Beste, söz, icra ve prodüksiyon.

15. Yabancı dil

İngilizce: C1 (dinleme, okuma, yazma ve karşılıklı konuşma), B2 (sözlü anlatım). CEFR özdeğerlendirme.