

Dr. Öğr. Üyesi GÜLAY DOĞAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: gulay.dogan@yeniuyuzyl.edu.tr

Web: <https://avesis.yeniuyuzyl.edu.tr/gulay.dogan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 8EXS4AAAAJ

ORCID: 0000-0003-4721-3321

Publons / Web Of Science ResearcherID: ONJ-6670-2025

Yoksis Araştırmacı ID: 57974

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye 2015 - 2021

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2012 - 2015

Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, Türkiye 2006 - 2011

Ön Lisans, İstanbul Üniversitesi, Türkiye 2003 - 2006

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Flanör düşünce ve fotoğraf, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2021

Yüksek Lisans, Yeni medya kimliğiyle toplumsal belgesel fotoğraf, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2015

Araştırma Alanları

Avesis Araştırma Alanları: Sanat, Güzel Sanatlar

WoS Araştırma Alanları: Sanat Ve Beşeri Bilimler

Scopus Araştırma Alanları: Genel Sanat ve Beşeri Bilimler

Akademik Ünvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2015 - 2021

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2012 - 2015

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2024 - 2024

Verdiği Dersler

Lisans

Fotoğrafik Çözümleme, Lisans, 2023-2024
Görme Biçimleri, Lisans, 2023-2024
Belgesel Fotoğraf Tasarımı 2, Lisans, 2023-2024
Kurgu II, Lisans, 2023-2024
Belgesel Fotoğraf Tasarımı I, Lisans, 2023-2024
Fotoğraf Estetiği, Lisans, 2023-2024, 2022-2023
Günümüz Sanat Akımları ve Kuramları, Lisans, 2023-2024
Temel Sanat ve Tasarım II, Lisans, 2023-2024
Kurgu ve Ses Tasarımı, Lisans, 2023-2024, 2022-2023
Görsel Antropoloji, Lisans, 2023-2024
Mobil Fotoğrafçılık, Lisans, 2023-2024
Belgesel Fotoğraf Tasarımı III, Lisans, 2023-2024
KURGU I, Lisans, 2023-2024
Fotoğrafçılığın Temel İlkeleri, Lisans, 2023-2024, 2022-2023
Görsel Kültür, Lisans, 2023-2024
Sosyal Sorumluluk Proje Üretim ve Uygulama, Lisans, 2023-2024, 2022-2023
Fotoğraf Kuramı, Lisans, 2022-2023
Kurgu, Lisans, 2022-2023
Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2022-2023
Belgesel Fotoğraf Tasarımı II, Lisans, 2022-2023
Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2022-2023
GİT Mesleki İngilizce I, Lisans, 2022-2023
Belgesel Fotoğraf Tasarımı, Lisans, 2022-2023
Türk Fotoğraf Tarihi, Lisans, 2021-2022
Siyah Beyaz Fotoğraf, Lisans, 2021-2022
Video Art, Lisans, 2021-2022
Kurgu, Lisans, 2021-2022
Kurgu ve Ses Tasarımı, Lisans, 2021-2022
Dijital Fotoğrafçılık, Lisans, 2021-2022

Makaleler

- I. **Fotoğrafik Tablo ve Luc Delahaye'nin Eserlerinde Tarih**
DOĞAN BAŞ G.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.35, ss.247-261, 2026 (TRDizin)
- II. **MADEN İŞÇİLERİNİN FOTOĞRAFİK TEMSİLLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Doğan Baş G.
ASOS Journal, cilt.12, sa.156, ss.102-119, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Fotoğrafik İmgenin Gerçekçi Edebiyatla İlişkisini Hıfzı Topuz Üzerinden Okumak**
Doğan Baş G.
Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları Dergisi, cilt.2, sa.9, ss.27-36, 2024 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sembolik Güç İlişkileri Bağlamında Belgesel Fotoğraf**
Doğan G.

Academic Social Resources Journal, cilt.8, sa.56, ss.4437-4443, 2023 (Hakemli Dergi)

- V. **Modernliğin Diyalektik Tablosu: "Fotoğrafla Türkiye" Albümü Üzerine Bir İnceleme**
Doğan Baş G.

International Social Sciences Studies Journal, cilt.9, sa.118, ss.9813-9824, 2023 (Hakemli Dergi)

- VI. **Göstergebilimsel Bağlamda Fotoğrafta Anlam Üretimi**
DOĞAN G.

Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları Dergisi, cilt.3, sa.4, ss.34-44, 2022 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **90 Miles and the AI-Mediated Documentary: Rethinking Reality in the Digital Age**
DOĞAN BAŞ G.
Transformative Impact of Digital Technologies on Artistic Production: Photography and Visuality, ER MURAT HAN, GENÇCELEP BASRI, Editör, IGI Global, Hershey, ss.47-66, 2026
- II. **John Szarkowski'nin Küratöryel Pratiği ve Fotoğraf Sanatı**
DOĞAN BAŞ G.
Güzel Sanatlar Araştırmaları Sanat Yönetimi Serisi 1, KAPLANOĞLU LÜTFÜ, Editör, Ai.Labs Publishing, İstanbul, ss.117-133, 2025
- III. **Görsel Metodolojide Gelişmeler**
Doğan Baş G., Yavuz O.
Espas Yayınları, İstanbul, 2024

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Sosyal Medyada Yapay Zeka Kullanımı: "Gençliğime Sarıl" Fotoğraf Akımı Üzerine Bir İnceleme**
DOĞAN BAŞ G.
I. International Symposium on Art and Design "Culture, Art and Design in Near Future", İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Aralık 2025, (Özet Bildiri)
- II. **Performatif Kitle Eylemleri Çağı: Maskeler ve Görüntü**
DOĞAN BAŞ G.
II. Uluslararası İletişim Çalışmaları Kongresi, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2025, (Özet Bildiri)
- III. **Fotoğrafta Antroposen Estetiği: Edward Burtynsky Örneği**
DOĞAN BAŞ G.
Artfactor 2. Sanat ve Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Şubat 2025, ss.35-36, (Özet Bildiri)
- IV. **Aylaklığın Cinsiyeti ve Fotoğraf**
DOĞAN G.
Lisansüstü Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Konferansı, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2017, (Tam Metin Bildiri)
- V. **Fotoğraf Bölümünden Mezun Olacak Öğrenciler İçin Sanal Sanat Galerisi Önerisi**
DOĞAN G.
Anadolu International Symposium on Arts Education, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, (Tam Metin Bildiri)

Öğrenci Projeleri

Sosyal Proje, Besni'yi Keşfetmeye Hazır Ol, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Türkiye, 2024 - 2024

Metrikler

Sanatsal Etkinlik

Doğan G., Teğet Geçtim, Kişisel Sergi, Şubat 2025

Doğan G., "Yüz" / 4. Uluslararası Sanat-Tasarım Konferansı, Performans ve Sergisi, Jürili Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Aralık 2024

Doğan G., "Diğer Yarısı Nasıl Yaşıyor", 4. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu, Karma Sergi, Mayıs 2024

DOĞAN G., Suç Mahali, Aralık 2022

DOĞAN G., Kentten Kaçmak, Evi Aramak, Aralık 2021

DOĞAN G., Photomaratona, Kasım 2021

DOĞAN G., Karşılaşma, Ekim 2020

DOĞAN G., Sanat ve Zanaat Çevrimiçi Jürili Karma Sergi, Eylül 2020

DOĞAN G., Kaçış Noktası, Mart 2020

DOĞAN G., Sınırlar Arasında / 4. Uluslararası Akademisyenler Sergisi, Şubat 2020

DOĞAN G., Kenar Etkisi / Ekoton, Mart 2019

DOĞAN G., Transisyon, Şubat 2019

DOĞAN G., Aspects of Balkan Artists' Books, Kasım 2018

DOĞAN G., Dijital Obskür, Kasım 2018

DOĞAN G., Sürgün , Ekim 2018

DOĞAN G., Kazuma Obara ile "Kendi Hikayeni Anlatmak" Fotokitap Atölyesi, Nisan 2018

DOĞAN G., Dijital Obskür / 27. İstanbul Uluslararası Sanat Fuarı, Kasım 2017

DOĞAN G., 7. Uluslararası Öğrenci Trienali, Haziran 2017

DOĞAN G., İstanbul Photo Awards 2017 kapsamında Stanley Greene ve Yuri Kozyrev , Mart 2017

DOĞAN G., Dijital Obskür-Artist 2016I 26. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, Kasım 2016

DOĞAN G., Birarada Kentler, Kasım 2016

DOĞAN G., "Exile" - Leica Upcoming Masters of Photography, Eylül 2016

DOĞAN G., Art in Daily Life, Mart 2016

DOĞAN G., Bir Arada, Şubat 2016

DOĞAN G., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi , Şubat 2016

DOĞAN G., 25. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, Kasım 2015

DOĞAN G., İkinci Göz Türkiye'den Kadın Fotoğrafçılar Sergisi 2013, Kasım 2013

DOĞAN G., Haydi Fotoğraf Çekelim, Nisan 2013

Akademi Dışı Deneyim

Doğan Online, Editör

Doğan Online, Editör Yardımcısı