

## ÖZGEÇMİŞ



**Adı Soyadı** : Özgür YETKİNOĞLU  
**İletişim Bilgileri**

**Mail** : ozguryetkinoglu@yeniyuzyl.edu.tr

**Doğum Tarihi** : 27.03.1986

**Unvanı** : Dr. Öğretim Üyesi

| Derece                  | Alan                      | Üniversite                                         | Yıl     |
|-------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|---------|
| <b>Lisans</b>           | 1. Tiyatro                | 1. Haliç Üniversitesi Konservatuvarı               | 1. 2014 |
|                         | 2. Psikoloji              | 2. İstanbul Üniversitesi                           | 2. 2009 |
| <b>Yüksek Lisans</b>    | Tiyatro                   | Haliç Üniversitesi<br>Sosyal Bilimler Enstitüsü    | 2016    |
| <b>Sanatta Yeterlik</b> | Sahne Sanatları (Tiyatro) | İstanbul Üniversitesi<br>Sosyal Bilimler Enstitüsü | 2024    |

### Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Cesur, S., Kahraman, F., Turgut, İ., Deveci, E., Altınal, B.E., Aygöl, Z., Yetkinoğlu, Ö. (2010). *Yaşanan Ahlaki Çatışma Örnekleri Üzerinden Türkiye’de Gündelik Ahlak Anlayışı*, Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt:9, Sayı:33, s.334-367, ISSN:1304-0278
- Yetkinoğlu, Ö. (2020). *Tiyatroda Ekspresyonizm ve Bir Oyun Örneği: Machinal (Mekanik)*, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Hakemli Dergisi Konservatoryum, Cilt:7, Sayı:1, ss:1-23, ISSN:2146-264X

### Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

## **Yazılan Ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler**

- Yetkinoglu, Ö. (2024). *İmgesel Oyunculuk: Michael Chekhov Tekniği Psikolojisinin Araştırması*, İstanbul: Mitos-Boyut.

## **Diğer Yayınlar**

### **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler**

- Yetkinoglu, Ö. (2025, Mayıs 12-14). Tiyatro Sanatında Yapay Zekanın Konumu [Tam Metin]. Bolu İzzet Baysal Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Günleri / 2. Uluslararası Yapay Zeka ve Hipermedya Sempozyumu, Bolu.

## **Sanatsal Çalışmalar**

- 2025- İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi-Sahne Sanatları Bölümü- “Yalancının Resmi” (3. Sınıf Öğrencileri) tiyatro oyunu- yönetmen
- 2022- Civil Production “Birileri- Öykü, Onur, Ferda” tiyatro oyunu- oyuncu
- 2021- Tiyatrokare “Terapi Ötesi” tiyatro oyunu- oyuncu
- 2019- 1001 Sanat Tiyatrosu “Dönme Dolap” tiyatro oyunu- yönetmen
- 2018- 1001 Sanat Tiyatrosu “Şahane Düğün” tiyatro oyunu- yönetmen
- 2018- Tiyatrokare “Şen Makas” tiyatro oyunu- metni uyarlayan ve oyuncu
- 2016- C&A şirketi tiyatro eğitmenliği
- 2016- Tiyatrokare “Ahududu” tiyatro oyunu- oyuncu
- 2016- H&M şirketi tiyatro topluluğu “Çenen Tututlsun” tiyatro oyunu- eğitmen-yazar-yönetmen
- 2015- Tim Prodüksiyon “İstanbulname” müzikal- oyuncu
- 2015- İstanbul Devlet Tiyatrosu “57. ALAY” tiyatro oyunu- oyuncu
- 2014- DEMoyunları “Kuğular Söylemez” tiyatro oyunu- yönetmen
- 2013- Haliç Üniversitesi Konservatuvarı “Ölüm Oyunları” tiyatro oyunu- dramaturgi
- 2013- Haliç Üniversitesi Konservatuvarı “Geçmişten Gelen Kadın” tiyatro oyunu- oyuncu
- 2011- Kenter Tiyatrosu “Rapunzel” müzikal kukla çocuk oyunu-oyuncu
- 2011/2013 Tiyatrofil “Okyanus” tiyatro oyunu- yazar/yönetmen/oyuncu
- 2010- İstanbul Üniversitesi Psikoloji Oyuncuları (İÜPO) “Geçerken (The Man From Earth)” tiyatro oyunu
- 2009- Volkan Severcan Tiyatrosu “Korkuyorum Sevgilim” tiyatro oyunu- oyuncu
- 2009- İÜPO “Asiye Nasıl Kurtulur?” tiyatro oyunu- yönetmen/oyuncu

- 2008- İÜPO “Yalancının Resmi” tiyatro oyunu- yönetmen/oyuncu
- 2007- İÜPO “Ölmeden Hayaller” tiyatro oyunu- yönetmen/oyuncu
- 2006- İÜPO “Yalnız Kadın” Tiyatro oyunu- yönetmen

### **Yazdığı Oyunlar**

- Hayatın Bir Anda Değiştiğine İnanır mısın?
- Ölmeden Hayaller, 2006
- Okyanus, 2011
- Çenen Tutulsun, 2016
- Kahraman ile Mübeccel, 2016
- Bir Boşanma Müzikali, 2018
- Mahfuz Devran, 2019

### **Uyarlama Oyunlar**

- Şen Makas (Sheer Madness- Paul Pörtner’ın tiyatro oyunundan), 2018

### **İdari Görevler**

- Strateji Plan Sorumlusu, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, 2025
- Fakülte / YO 'a ait WEB Sayfasının Güncelleme ve Takip Sorumlusu, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, 2025
- Siber Güvenlik ( İnternet, Kişisel verileri koruma, Dijital gelişim vd. ) Sorumlusu, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, 2025

### **Ödüller**

- 2013 - İ.B.B Kültür A.Ş. Üniversiteler Arası Tiyatro Yarışması “Okyanus” oyunu “En İyi Yazar” ödülü.
- 2009 - Maltepe Üniversitesi Üniversiteler Arası Tiyatro Yarışması “Yalancı’nın Resmi” oyunu “En İyi Yönetmen” ödülü.

**Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler**

| Akademik Yıl | Dönem | Dersin Adı                | Haftalık Saati |          | Öğrenci Sayısı |
|--------------|-------|---------------------------|----------------|----------|----------------|
|              |       |                           | Teorik         | Uygulama |                |
| 2024-2025    | Güz   |                           |                |          |                |
|              |       |                           |                |          |                |
|              | Bahar | Oyunculuk ve Doğaçlama II |                |          |                |
|              |       | Hareket II                |                |          |                |
|              |       | Oyun Çalışması II         |                |          |                |

**Görev aldığı ulusal kongre**

2009 Türk Psikoloji Öğrenci Kongresi- İstanbul Üniversitesi Psikoloji Bölümü- Bilimsel bildiri değerlendirme komitesi