

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ



Adı ve Soyadı: Baturalp Ali YAVUZ

Doğum Tarihi: 09/04/2001

Doğum Yeri: Kadıköy/İst.

Akademik Unvanı: Araştırma Görevlisi

E-postası: ali.yavuz@yeniuyuzyl.edu.tr

Uzmanlık Alanı: Oyunculuk, Reji.

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sahne Sanatları	Maltepe Üniversitesi	2019-2023
Y. Lisans	Sahne Sanatları – Dramatik Sanatlar	Kocaeli Üniversitesi	2023-Devam Ediyor.

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışman(lar)ı: Postdramatik Tiyatroda Zamanın Yeniden İnşasının Örnek Sahnelemeler Üzerinden İncelenmesi – Tez Danışmanı: Prof. Süreyya Temel, (Devam Ediyor).

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Arş. Gör.	T.C. Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Sahne Sanatları	2025 – Devam Ediyor.

Projelerde Yaptığı Görevler:

- İklimin Geleceği: Geleceğin İklimi, TÜBİTAK, TÜBİTAK 4004 Kodlu Proje, **Katılımcı**, 21/08/2022 – 27/08/2022 (ULUSAL).
- İklim Vizyonu: Geleceğe Yönelik İklim Politikaları, Erasmus+ (KA154-YOU) Projesi, **Katılımcı**, 17/11/2024 – 23/11/2024 (ULUSLARASI).
- “Kadınlar, Gölgele ve Duvarlar”, Oyuncular Sendikası ve Sivil Toplum İçin Destek Vakfı Tarafından Desteklene Sosyal Etki Projesi, **Koordinatör Asistanı**, 2024-Devam Ediyor.
- İklim Vizyonu: Geleceğe Yönelik Politikalar, Erasmus+ (KA154) Zirvesi, **Üye**, 26/05/2025-27/05/2025.

İdari Görevler:

1. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, GSF, Eğitim Koordinasyon Sorumlusu, 2025 – Devam Ediyor.
2. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, GSF, Akreditasyon Çalışmaları Sorumlusu, 2025 – Devam Ediyor.
3. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, GSF, Birime Ait Dergi Sorumlusu, 2025 – Devam Ediyor.
4. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, GSF, Bağımlılıkla Mücadele Koordinasyon Sorumlusu, 2025 – Devam Ediyor.
5. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, GSF, AFAD Sorumlusu, 2025 – Devam Ediyor.

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. Modernizme Giden Yolda Doğanın Tiyatroda Konumlanışının Örnek Oyunlar Üzerinden İncelenmesi, *Sanatın Ritmi: IV. Uluslararası Sanat Sempozyumu*, Kocaeli Üniversitesi, 2025 (Özet).

B2. Tiyatroda Postmodernizm'i ve Zamanı Spiral Zaman Anlayışı Üzerinden Okumak, *2nd UTAD Theatre Research Conference*, Bahçeşehir Üniversitesi, 2024 (Özet).

B3. An Ecodramaturgic Narrative Through the Gains of Theatre's Digitization, *International Fine Arts and Conservatory of Music Student Congress "Life With/Out Art"*, Maltepe Üniversitesi, 2022 (Özet).

C. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

C1. ALT RESidans IT,25 (Sanatçı Rezidans Programı, İtalya), **Sanatçı**, 2025 - Devam Ediyor.

C2. Timsah, *Tiyatro Oyunu (Yetişkin)*, **Oyuncu**, 2024 – Devam Ediyor.

C3. Tüf, *Tiyatro Oyunu (Yetişkin)*, **Oyuncu**, 2023-2024.

C4. Meçhul Paşa, *Tiyatro Oyunu (Yetişkin)*, **Asistan**, 2023-2024.

C5. Hayalbaz Kaşifler, *Tiyatro Oyunu (Çocuk)*, **Sahne Amiri**, 2023-2024.

C6. Küller Küllere, *37. Genç Günler Kapsamında Tiyatro Oyunu (Yetişkin)*, **Oyuncu-Yönetmen**, 2023.

C7. Yaz Bekarı, *Kültür Bakanlığı Destekli ve Onaylı Tiyatro Oyunu (Yetişkin)*, **Oyuncu**, 2021-2022.

C8. 7's (Yediler), *Disiplinlerarası Video Performans, Doktora Projesi, Reji Asistanı*, Yönetmen: Nesli Meriç Sanioğlu, 2021 (ULUSAL).

C9. seXX & seXY, Kocaeli Üniversitesi, Disiplinlerarası Video Art Projesi, *Akademik Proje, Oyuncu*, Yönetmen: Öğr. Gör. Ali Ömür Ulusoy, 2021 (ULUSAL).

C10. Üst Kattaki, *Emek Online Ünifest Kapsamında Tiyatro Oyunu (Yetişkin)*, **Yönetmen**, 2020.

C11. Mirina, *Uzun Metraj Festival Filmi*, **Oyuncu-Asistan**, 2020.

C12. La Fonten Orman Mahkemesinde, *Tiyatro Oyunu (Çocuk)*, **Oyuncu**, 2018-2020.

C13. Işıltılı Haşereler, *Tiyatro Oyunu (Yetişkin)*, **Asistan**, 2018.

D. Diğer yayınlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

D1. Sanat, Yaşam, Ekoloji: Bir Öğrenci Kongresi, **TEB Oyun Dergisi**, Yaz-Güz (44-45) Sayısı, 2022.

D2. "419 PPM'de" Müzeden Bir Bakış: Müzede Sahne, **Tiyatro Tiyatro Dergisi**, 02/12/2022.

D3. İki otobiyografik Performans: "Ne Orada Ne Burada" Sadece "do,laş,mak", **TEB Oyun Dergisi** (46. Sayı), 2023.

D4. Taze ve Güzel Bir Merhaba, PAR Sahne'de Peer Gynt Düzenleniyor, **Tiyatro Tiyatro Dergisi**, 13/04/2023.

D5. Başka Türlü Bir Akşamüstünde: "Nasıl?", **TEB Oyun Dergisi**, 16/11/2023.

D6. Seçil Demircan'la Bir Sohbet: girift, **TEB Oyun Dergisi**, 08/02/2024.

D7. Bize Engel Olan Kim?, **TEB Oyun Dergisi**, 09/05/2024.

D8. Gelecek Geldiğinde Dünü Hatırlamak, **Kastamonu Gündem Gazetesi**, 19/12/2024.