

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ



ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Jaklin Çarkçı

Doğum Tarihi: 22.10.1958

Doğum Yeri: İstanbul

Akademik Unvanı: Prof. Dr.

İş Telefonu: 4445001

İş Adresi: Maltepe Mahallesi Yılanlı Ayazma Cad. No 26 P.K.34010 Cevizlibağ /Zeytinburnu/İstanbul

E-postası: jaklin.carkci@yeniuyuzil.edu.tr

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı):	İngilizce	72.5	(2019,YÖKDİL);
	İtalyanca	85	(2011-KPDS),
	İtalyanca	B2	(Aralık 2024-CILS).

Aldığı Sertifikalar:

2024,İstanbul Üniversitesi Yaratıcı Drama Eğitimci Eğitimi

2024,İstanbul Üniversitesi Tiyatro Terapi Eğitimi Sertifikası
 2024,İstanbul Üniversitesi Çocuk Resim Analizi ve Masal Anlatıcılığı Sertifikası
 2024,İstanbul Üniversitesi Oyun Terapisi Sertifikası
 2024,İstanbul Üniversitesi Sanat Terapisi Sertifikası
 2024,Terapide Fotoğraf ve Kartların Kullanımı ICCW Onaylı Sertifika
 2024,Müzik veTerapiAkademisi, Ritrmoterapi Eğitimi, Kültür, Turizm, Milli Eğitim.B.onay
 2020,Gedik Üniversitesi Aile Terapisi Eğitim Sertifikası
 2020,Üsküdar Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi. 5.Grup Cinsel Terapisi Eğitim Sertifikası
 2018,Livcon-Psycotherapy Sertifikası/CPD/NCP/İstanbul-İngiltereAkr.
 2017,Livcon-PsychologySertificası/CPD/NCP/İstanbul-İngiltereAkr.
 2016,Psikiyatri ve Psikoloji Bilimleri Enstütüsü “CinselTerapiEğitimi” Serifikası
 2016,Livcon-NLP Eğitimi Sertifikası/CPD/İstanbul-İngiltereAkr.
 2016,Livcon-KoçlukEğitimiSertifikası/CPD/ACSDH/EMCC/İstanbul-İngiltereAkr.
 2015,Hasan Kalyoncu Üniversitesi BağımlılıkTerapisi EğitimSertifikası
 2014,2015-GüzDönemi-OnurBelgesi-AÖF-Felsefe
 2013,2014-BaharDönemi-OnurBelgesi-AÖF-Felsefe
 1994,Corso Concorso Musicale-Prof.J.Aragall-Torroella deMongri-İspania
 1994,AccademiaInternazionaleDiMusica“ReManfredi”AttestatodiPartecipazione“Finalista”
 1991,AccademiaMusicaleChigiana–Attestato-DiFrequenzaCanto-Attivo-C.Bergonzi-Sienaİtalia
 1990,AccademiaMusicaleChigiana-AttestatoDiFrequenza-Canto-Attivo-C.Bergonzi-Sienaİtalia
 1989,AccademiaMusicaleChigiana-AttestatoDiFrequenzaAttiva-D.Ferro-Sienaİtalia

1. UzmanlıkAlanı: Sahne Sanatları

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sahne Sanatları/Opera	İstanbul Üni.Devlet Konservatuarı	1985
Y.Lisans	Sahne Sanatları/Opera	İstanbul Üni.Devlet Konservatuarı	1990
Doktora/Sanatta yeterlilik	Tıp ve Eczacılık (KBB) VocologiaArtistica/ArtistikSes Eğitimi ve Terapisi	Bologna Üniversitesi Alma Mater/İtalia/ ÜAK- YÖK/Denklik/2011	2010
Doç.	ÜAK	Yeditepe Üniversitesi	2012
Prof.	Sahne Sanatları	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2025

2. UzmanlıkAlanı: Psikoloji ve Rehberlik Psikolojik Danışmanlık :

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Çocuk Gelişimi 4 Yıllık	İstanbul Üniversitesi Açık Öğretim (Auze3.Lisans)	2024- Devam
Lisans	Felsefe	Anadolu Üniversitesi AÖF (ikinci lisans)	2013-2021

Y.Lisans	Eğitim Bilimleri PDR	İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa	2015-2019
Doktora	Psikoloji Mezuniyet	Üsküdar Üniversitesi (ikinciDr.)	2018/2023

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı

Çarkçı, J. (2019).Sahne Sanatları Opera Bale Tiyatro Sanatçıları ve Öğrencilerine Yönelik Performans Kaygısı, Özyeterlik Ölçeği Geliştirme Çalışması (yüksek lisans tezi) Tez Danışmanı, Dr. Çare Sertelin Mercan

1. Doktora Tez Başlığı ve Tez Danışmanı

Çarkçı J.(2009).CantoPerAmor(OrijinalMetinİtalyanca),TezDanışmanı:Prof.FrancoFussiAlma Mater Studiorum.Bologna Üniversitesi İtalya

2. Doktora Tez Başlığı ve Tez Danışmanı

Çarkçı J.(2023)Tamamlayıcı Metot olarak Reseptif ve Dışavurumsal Müzik Müdahalesinin Depresif Bozuklukların Tedavisinde Kullanılması, Tez danışmanı: Doç Dr. Barış Önen Ünsalver

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Prof Dr. Öğretim Üyesi	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi: Sahne Sanatları	2025 Güz
Öğretim Görevlisi	Demiroğlu Bilim Üniversitesi Sosyal bilimler Psikoloji	2024 Bahar
Öğretim Görevlisi	Topkapı Üniversitesi Lisans ve Yüksek Lisans Dersler: Psikoloji ve alt alanları üzerine dersler.	2023-2024-Güz
Solist Sanatçı	İstanbul Devlet Opera ve Balesi (Solist Sanatçılığından Emeklilik)Toplam43yıl	1985-2023
Öğretim Görevlisi	Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Uygulamalı Psikoloji-Ders: Davranışın Nörobiyolojik Temelleri	2020-2021Güz
Proje Asistanlığı	Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler-Psikoloji Soru Bankası	2020
Saha Asistanı	Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Politik Psikoloji-PsikopolitikAnket Çalışması	2019
Öğretim Görevlisi	İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı: Sahne Performans Psikolojisi ve Ses Beden Nefes	2016-2021
Koro Sanatçısı	La Scala Operası Milano	1993-1994
Öğretim Görevlisi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	1990-1993
Solist Sanatçı	İstanbul Devlet Operası	1990-2023
Korist Sanatçı	İstanbul Devlet Operası	1985-1990

Yönetilen Atölye/Seminerler:

2018, Hacettepe Üniversitesi: *Sahne Kaygısı Dinamikleri*,

2018, Selçuk Üniversitesi: *Sahne Performansında Rol Çatışmaları ve Kaygı Dinamikleri.*

2018, 9 Eylül Üniversitesi: *Sahne Kaygısı ve Öz Yeterlilik Algısının Sahne Performansına Etkileri*

2018, Mersin Üniversitesi: *Sahne Kaygısının Şan Performansına Etkileri*

2018, Çukurova Üniversitesi: *Sahne Sanatlılarının Biyo-Psiko-Sosyal İletişim Becerileri*

2018, Başkent Üniversitesi: *Sanatçı Psikolojisi Dinamikleri*

2018, Anadolu Üniversitesi: Masterclass: *Sahne Ses ve Teatral Yorum*

Ödüller:

2009V.Nuri Candaş Vakfı Onur Ödülü İstanbul

2007VII.Uluslararası R.Tebaldi Agro Opera Şan Yarışması Birincilik Ödülü Angri-İtalya

2005XI.Uluslararası Umberto Giordano Opera Şan Yarışması Birincilik Ödülü Foggia-İtalya

1993-1994TC.Kültür Bakanlığı Bir Yıllık Bilgi Görgü Bursu

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
		PSİKOLOJİBÖLÜMDERSLERİ	Teori	Uygulama	
2023-2025	Bahar	Üsküdar Üniversitesi Psikoloji bölümü,Y. Lisans. (Seminer dersi)Bilim ve Sanat Temelli Performans Psikolojisine Giriş	2	0	30
2023-2024	Bahar	Üsküdar Üniversitesi, Psikoloji bölümü, Y.Lisans (Seminer dersi) Sağlık Psikolojisi	2		28
2023-2024	Bahar	Demiroğlu Bilim Üniversitesi Lisans:Psikoloji Tarihi	3	0	65
2023-2024	Güz	İstanbul Topkapı Üniversitesi Lisans: Psikoloji Tarihi	3	0	132
		İstanbul Topkapı Üniversitesi Lisans: Psikolojiye giriş I.	3	0	96
		İstanbul Topkapı Üniversitesi Sağlık Psikolojisi Yüksek lisans	3	0	10

A.ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A 1.Çarkçı, J., Sertelin Mercan, Ç. (2022). Çarkçı Opera Student's Self- Efficacy Scale:A Validity and Reliability Study, İnternational Journal of Social Science And Human Research.ISSN(Print):2044-0079,ISSN(online)2044-0095.Volume 05 Issue 01January 2022. DOI: 10.47191/ijsshr/v5-i1-23,Impactfactor-5.586 Page No: 150-158

A2.KircaburunK.,ÜnübolH.,HızlıSayarG.,Çarkçı,J.,GriffithsD.M.(2021).Sexaddiction inTurkey:Alarge-scalesurveywithanationalcommunitysample,CurrentPsichology, Springer Nature,<https://doi.org/10.1007/s12144-021021-01632-8>

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. Çarkçı, J., Etyemez A.S.(2021).Türkiye’de Ergen Zorbalığı: Güncel Literatürün Gözden Geçirilmesi VII.TURKCESS Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi-,Kıbrıs, Sözlü Bildiri BT, Bildiri Kitabı,e-ISBN:978-625-8499-15-5Sayfa574-605

B2. Çarkçı. J. (2019). Güzel Sanatlar Öğrencilerinde Kariyer Seçme ve Geliştirme Yönelimleri, V. TURKCESS Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi-Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul,SözlüBildiriBT547.BildiriKitabı,e-ISBN:978-605-82174-4-7Sayfa1775-1792

B3. Çarkçı. J., Sertelin Mercan, Ç. (2019). Opera Öğrencilerinde Performans Kaygısının Cinsiyet Değişkenine Göre Değerlendirilmesi, 2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (MUDA)-Dicle Üniversitesi 30/10-1/11-2019

B4.Çarkçı.J.,(2019).Ses Eğitiminde Bireysel Farkındalık Atölyesi,2.Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (MUDA)-Dicle Üniversitesi. 30/10-1/11-2019

B5. Çarkçı. J., Sertelin Mercan, Ç. (2019). Opera Öğrencilerinde Öz Yeterlilik Algısının Cinsiyet Değişkenine Göre Değerlendirilmesi,2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (MUDA)-Dicle Üniversitesi, 30/10-1/11-2019

B6.Çarkçı.J.,SertelinMercan,Ç.(2019). Çarkçı Bale Öğrencileri Performans Kaygısı Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması. IX. Uluslararası Yüksek Öğretimde Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Araştırmalar Kongresi, Marmara Üniversitesi, Sultanahmet 17/11

B7.Çarkçı,J.(2019)"Moderatör "IX. Uluslararası Yükseköğretimde Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Araştırmalar Kongresi,MarmaraÜniversitesi,Sultanahmet17/1

B8.Çarkçı.J.,Sertelin Mercan, Ç.(2019).Çarkçı Tiyatro Öğrencileri Performans Kaygısı Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması,21.Uluslararası Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Araştırmalar Kongresi, Türk PDR Derneği, Antalya 27/10

B9.Çarkçı, J., Sertelin Mercan, Ç.(2019).Çarkçı Opera Öğrencileri Performans Kaygısı Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması "Çarkçı-Mercan-Uluslar arası Voice İstanbul Kongresi, Medipol Üniversitesi , İstanbul,19-22/9

B10. Çarkçı, J., Sertelin Mercan, Ç. (2019). Çarkçı Opera Öğrencileri Öz-yeterlilik Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması" Uluslararası Voice İstanbul Kongresi, Medipol Üniversitesi, İstanbul, 19-22/9

C. Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal kitaplar:

C1.1. Çarkçı, J.(2020)Sosyal Bilimlerde Ölçek Geliştirme Kılavuzu, Çizgi Yayınevi, İstanbul

C2. Yazılan ulusal kitaplardaki bölümler:

C2.1.Çarkçı, J.(2022).Eğitim ve Gelişim Psikolojisinde Güncel Konular,ÜstünYetenekli Öğrencilerin Tanınması ve Eğitimi S143-168.Nobel Yayıncılık

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1.Çarkçı, J., Sertelin Mercan, Ç.(2021).Çarkçı Tiyatro Lisans Öğrencileri Performans Kaygısı Ölçeği Geçerlik Güvenirlik Çalışması, İstanbul Üniversitesi-Konservatoryum Dergisi. Cilt 8 Sayı 2. Sayfa. 203-2021

D2.Çarkçı, J., Sertelin Mercan, Ç.(2020).Çarkçı Bale Lisans Öğrencileri Performans Kaygısı Ölçeği Geçerlik Güvenirlik Çalışması ,İstanbul Üniversitesi-Konservatoryum Dergisi. Cilt 7Sayı1.Sayfa.57-78

E 1. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1.1.Çarkçı,J.,Sertelin Mercan, Ç.(2020).Çarkçı Tiyatro Sanatçıları Performans Kaygısı Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması, Psikolojik Araştırmalar Sempozyumu ÜsküdarÜniversitesiYayınları30.İSN-978-605-9596-31-2Sayfa-129-132

E1.2. Çarkçı. J., Sertelin Mercan, Ç. (2020). Çarkçı Tiyatro Sanatçıları Öz-yeterlilik Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması. Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü PsikolojikAraştırmalarSempozyumuÜsküdarÜniversitesi.30.İSN-978-605-9596-31-2 Sayfa-133-136

E1.3.Çarkçı,J.(2020).AntropolojidenPsikolojiyeBiliş.Seminer-ÜsküdarÜniversitesiSosyal Bilimler Enstitüsü Gri-cevher Sempozyum

E1.4.Çarkçı,J.,Sertelin Mercan, Ç.(2019).Çarkçı Bale Öğrencileri Öz-yeterlik Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması, VI. Ulusal Üstün Yeteneklilerin Eğitimi Kongresi- İstanbul Üniversitesi, Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi,11-12/10

E1.5. Çarkçı, J., Sertelin Mercan, Ç. (2019). "Çarkçı Tiyatro Öğrencileri Öz-yeterlik Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması, VI. Ulusal Üstün Yeteneklilerin Eğitimi Kongresi-İstanbul Üniversitesi-Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi, 11-12/10

E 2. Atıflar:

Makale atıf:

E 2.1. Kircaburun K., Ünübol H., Hızlı Sayar G., Çarkçı, J., Griffiths D.M. (2021). Sex addiction in Turkey: A large-scale survey with a national community sample, *Current Psychology*, Springer Nature, <https://doi.org/10.1007/s12144-021021-01632-8> (18 Alıntı)

E 2.2. Çarkçı, J., Sertelin Mercan, Ç. (2020). Çarkçı Bale Lisans Öğrencileri Performans Kaygısı Ölçeği Geçerlik Güvenirlik Çalışması, *İstanbul Üniversitesi-Konservatoryum Dergisi*. Cilt 7 Sayı 1. Sayfa. 57-78 (1 Alıntı)

Kitap Atıf:

E 2.3. Çarkçı, J., (2020) Sosyal Bilimlerde Ölçek Geliştirme Kılavuzu, Çizgi Yayınevi, İstanbul (20 alıntı)

E3. Patentler

E 3.1. Uluslararası Patenler

Tarih	Kayıt Tescil No:	Kurum	Konu
E3.1.1. 6.04.2025	WO000000 1834302 Class:41-44	World Intellectual Property Organisation (WPO)) İsviçre ve Birleşik Krallık	Ses beden nefes psikoloji ilişkisi hakkında geliştirilmiş teori terapi ve fikri haklar.
E3.1.2. 12.6.2025	EUIPO 1834302 Class:41-44	European Union Intellectual Property Office,	Ses beden nefes psikoloji ilişkisi hakkında geliştirilmiş teori terapi ve fikri haklar.

E3.2. Ulusal Patentler

Tarih	Kayıt Tescil No:	Kurum	Konu
--------------	-------------------------	--------------	-------------

E3.2.1	7.03.2024	2024/10436	T.C. Kültür Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğü	Ses beden nefes psikoloji ilişkisi hakkında geliştirilmiş teori ve fikri haklar.
E3.2.2	23.02.2024	2024/025916	Türk Patent ve Marka Kurumu	Ses beden nefes psikoloji ilişkisi olumsuz yaşantılar için geliştirilmiş müdahale terapisi. Doktora tezlerinden uyarlanmıştır. Hizmet sınıfı 41,44
E3.2.3	6.05.2024	2024/10861	T.C.Kültür Bakanlığı Telif Hakları Genel müdürlüğü	Sahne Performans Sanatları Psikolojisi

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1.Uluslararası Sanatsal Etkinlikler:

F1.1.Uluslararası Opera Yapıtlarında İcra Edilen Solo Roller:

Tarih	YapıtBilgilerive	BaşRoller	YerBilgileri
F1.1.1 2011	Monteverdi İlRitorno di UlisseinPatria/	<i>Melanto-</i>	Almanya
F1.1.2 2007	Mascagni. Cavalleria Rusticana/	<i>Sabtuza</i>	İtalyaNocera
F1.1.3 2006	G..Verdi Aida/	<i>Amneris</i>	Uluslararası Aspendos OperaFestivali
F1.1.4 2006	G..Verdi Aida/	<i>Amneris</i>	KopenhagDanimarka
F1.1.5 2006	G..Verdi Aida/	<i>Amneris</i>	AlborgDanimarka
F1.1.6 2005	F.Ataoğlu AğırRomanBalesi/	<i>Dansöz</i>	USA(LA)
F1.1.7 2003	Bizet .Carmen./	<i>Carmen-</i>	SofyaNasionalOpera
F1.1.8 2003	Bizet. Carmen/	<i>Carmen-</i>	İsviçre(Solothurn)
F1.1.9 2002	Bizet .Carmen/	<i>Carmen-</i>	Belarusya(Minsk)
F1.1.1 2000-2001	SaintSaens Samson-Dalila./	<i>Dalila-</i>	Uluslararası Aspendos OperaFestivali
F1.1.1 1999-2000	Offenbah. HofmanınMasalları/	<i>Giulietta</i>	Uluslararası Aspendos OperaFestivali
F1.1.1 1998-1999	Bizet Carmen/	<i>Carmen.</i>	Danimarka (Alborg- Aarhus)
F1.1.1 1998-1999	Bizet. Carmen/	<i>Carmen</i>	Uluslararası Aspendos OperaFestivali

F1.1.1 1995-2000 G.Verdi. Aida/
4

Amneris-

Uluslararası Aspendos
Opera Festivali

F1.1.15 1991 C.Monteverdi. Il Ritorno di Ulise. In Patria/

Melanto-

İtalya-Siena

F2.Uluslar arası Bireysel Dinletiler (Solo Resitaller)

	Tarih	Dinleti Bilgileri	Yer
F2.1.	2007	Aram Kaçaduryan Kültür Merkezi	Canada
F2.2.	2003	Beethoven Do Maj. mess.	Almanya-Marl
F2.3.	2002	Beethoven 9.Senfoni.Dünya Başkanları Zirvesi	Yunanistan(Atina)
F2.4.	2002	Beethoven9.Senfoni İzmir Operası ile	Almanya(Marl)
F2.5.	1996	XIV. Uluslararası İstanbul Festivali Açılış Gala Konseri	Aya İrini İstanbul
F2.6.	1995	XV. Torroella de Mongri Festivali Solo Konseri	İspanya
F2.7.	1994	Uluslararası Kadın Ressamlar Sergisi Açılışı	Valenzia-İspanya
F2.8.	1994	XIV.Jaklin Çarkçı Solo Konseri Uluslararası Torroella de Mongri Festivali	İspanya
F2.9.	1993	Uluslararası Kadın Ressamlar Derneği açılışı	Nancy-Fransa
F2.10.	1991	Four Requiem XIX. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali Four Requiem	İstanbul

F.3.Uluslar arası Karma Dinletiler

F.3.1	2010	Concerto Inaugurazione di Puccini	Lucca İtalya
F.3.2	2009	Concerto Inaugurazione di Callas	Ravenna İtalya
F.3.3	2008	Concerto Inaugurazione di Catia Ricciarelli	Salerno-İtalya
F.3.4	2007	VII.Renata Tebaldi (Agro) Yarışması Birinciliği Gala Konseri	Angrı İtalya
F.3.5	2005	XI.U.Giordano Yarışması Birinciliği Gala Konseri	Foggia-İtalya

F.4.Uluslar arası İcra Edilen Oda Müziği Dinletisi

<u>F.4.1</u>	1993	Janacek Brahms ve Scarlatti Konseri Teatro Alla Scala	Milano İtalya
---------------------	------	---	---------------

F.5.Uluslar arası Opera Koro İcra Çalışması

F.5.1	1993-1994	Spontini- La Vestale- Scala di Milano -Şef:R.Muti	Milano İtalya
--------------	-----------	---	---------------

F.6.Karma Audio Yayın(CDkaydı)

F.6.1	2002	Monteverdi; İlRitorno di Ulisse in Patria/ <i>Melanto</i> CD.Kaydı-	Almanya
F.6.2	1991	Monteverdi:İlRitorno di Ulisse in Patria/ <i>Melanto</i> CD.Kaydı-	İtalia

G-Ulusal Sanatsal Etkinlikler:**G1.Ulusal Opera Yapıtlarında İcra Edilen Solo Roller:**

	Tarih	Yapıt Bilgileri	Baş Roller	Yer
G.6.1	2023	G.Verdi-Aida	<i>Amneris</i>	14.Uluslararası İstanbul OperaFestivaliFinali
G.6.2	2022	Stravinsky TheRake's Progress/	<i>BabaTheTurk</i>	İstanbulDOB
G.6.3	2020	G.Puccini-İl Tabarro/	<i>Frugola-</i>	İstanbulDOB
G.6.4	2018	StravinskyTheRake's Progress/	<i>BabaTheTurk</i>	İstanbulDOB
G.6.5	2018	E.Demirel-Ninatta	<i>Arinna</i>	İstanbulDOB
G.6.6	2017	StravinskyTheRake'sProgress/	<i>BabaThe</i>	İstanbulDOB
		<u>Türkiye Prömyeri</u>		
G.6.7	2017	E.Demirel Ninatta – <u>Dünya</u>	<i>Arinna</i>	İstanbulDOB
		<u>Prömyeri</u>		
G.6.8	2015	Offenbah Hofmanın Masalları	<i>Giulietta</i>	İstanbulDOB
G.6.7	2007	R.strauss Elektra/ <u>TürkiyePrömyeri</u>	<i>Elektra</i>	İstanbulDOB
G.6.8	2006	G..Verdi Aida/	<i>Amneris</i>	AnkaraDOB
G.6.9	2005- 2006	F.Atakoğlu.Ağır Roman Balesi/ <u>Dünya Prömyeri</u>	<i>Dansöz</i>	İstanbulDOB
G.6.10	2004	I.Janaçek-Jenufa/ <u>TürkiyePrömyeri</u>	<i>Kostelnička</i>	İstanbulDOB
G.6.11	2004	G.Verdi-İlTrovatore/	<i>Azucena</i>	İstanbulDOB
G.6.12	2004	Bizet-Carmen/	<i>Carmen</i>	İstanbulDOB
G.6.13	2001- 2002	BizeT-Carmen./	<i>Carmen</i>	İzmirDOB
G.6.14	2000- 2002	SaintSaens-SamsonveDalila/	<i>Dalila</i>	İstanbulDOB
G.6.15	2000- 2001	SaintSaens-Samson-Dalila/ <u>Türkiye</u> <u>Prömyeri</u>	<i>Dalila</i>	İstanbulDOB
G.6.16	1999- 2000	Rossini-İtalya'daBirTürk/	<i>Zaida-</i>	İstanbulDOB

G.6.17	1999-2000	Offenbah-Hofmann'ınMasalları/	<i>Giulietta-</i>	İstanbulDOB
G.6.18	1999-2000	Mascagni-CavalleriaRusticana/	<i>Santuzza</i>	İstanbulDOB
G.6.19	1998-2000	Bizet-Carmen/	<i>Carmen.</i>	.AnkaraDOB
G.6.20	1996-2001	Bizet-Carmen/	<i>Carmen-</i>	İstanbulDOB
G.6.21	1995-2006	G.Verdi.Aida/	<i>Amneris-</i>	AnkaraDOB
G.6.22	1994-1995	G.Verdi-Aida/	<i>Amneris-</i>	İstanbulDOB
G.6.23	1993-1994	Giordano-AndreaChenier/	<i>Bersi</i>	İstanbulDOB
G.6.24	1992	G.Menotti-Medyum/	<i>Md.Flora</i>	İstanbulDOB
G.6.25	1991	G.Verdi-MaskeliBalo/	<i>Ulrica</i>	İstanbulDOB
G.6.26	1991	A.A.Saygun-Kerem ile Aslı/	<i>HanımSultan</i>	İstanbulDOB
G.6.27	1989-1990	G.Verdi- Otello/	<i>Emilia</i>	İstanbulDOB
G.6.28	1989-1990	G.Menotti-Konsolos/	<i>Anne</i>	İstanbulDOB
G.6.29	1988-1990	G.Verdi-İlTrovatore	<i>Azucena</i>	İstanbulDOB

G 7.Ulusal Olarak İcra Edilen Bireyse İSolo ResitalLER

G 7.1	1995	Jaklin Çarkçı Solo Konser	CRR İstanbul
--------------	------	---------------------------	--------------

G8. Ulusal Olarak İcra Edilen Karma Solo Resitalar:

G8. 1	2023	Leyla Gencer Konseri	AKMİstanbul
G8. 2	2022	N. Kodallı Atatürk Oratoryosu İDOB	AKMİstanbul
G8. 3	2021	10Kasım Atatürk'ü Anma Konseri (MaviGözlü Mucize)	AKMİstanbul
G8. 4	2017	Anneler Günü Konseri	İstanbul
G8.5	2017	Opera Günü Konseri	İstanbul
G8.6	2015	Leyla Gencer konseri	İstanbul
G8.7	2015	N. Kodallı Atatürk Oratoryosu İDOB	İstanbul
G8.8	2015	Fransız Bestecileri Konseri	İstanbul

G8.9	2015	İtalyan Bestecileri Konseri	İstanbul
G8.10	2013	Verdi Konseri	Ayairiniİstanbul
G8.11	2012	Sezon Açılış Gala Konseri	
G8.12	2010	İDOB50.YılKonseri	İstanbul
G8.13	2008	Ustalara Saygı Erol Uras Konseri	İstanbul
G8.14	2005.	İDOB45.YılKonseri	İstanbul
G8.15	2004.	İDOB. Sezon Açılış Gala Konseri İstanbul Arkeoloji Müzesi	İstanbul
G8.16	1995	Çağdaş Yaşam Yararına Konser–	Antalya
G8.17	1995	Emlak Bankası 69.yılı Konseri CRR	İstanbul
G8.18	1993	Yeni Yıl Konseri CRR	İstanbul
G8.19	1988	Yapı ve Kredi Gençlik Festivali Açılış Gala Konseri	İstanbul

G 9. Ulusal Opera Yapıtlarında İcra Edilen Koro Etkinliklerinde Yer Almak

G 9. 1	1988-1989	Verdi-İl Trovatore	İDOB
G 9. 2	1986-1987	Mascagni-Cavalleria Rusticana	İDOB
G 9. 3	1986-1987	Çardaş Fürstin	İDOB
G 9. 4	1986-1987	Don Giovanni	İDOB
G 9. 5	1986-1987	C.R.R. Atatürk Oratoryosu	İDOB
G 9. 6	1986-1987	İstanbul Gülü İstanbul	İDOB
G 9. 7	1986-1987	Paris Hayatı	İDOB
G 9. 8	1986-1987	Mozart Requiem	İDOB
G 9. 9	1985-1986	Bethoven 9.Senfoni İstanbul Devlet Opera ve Balesi	İDOB
G 9. 10	1985-1986	Bizet-Carmen İstanbul Devlet Opera ve Balesi	İDOB
G 9. 11	1985-1986	Mozart-Sihirli Flüt İstanbul Devlet Opera ve Balesi	İDOB

G 10. Ulusal Bireysel Audio Yayın(CD)Kayıtlar:

<u>G 10. 1</u>	1995	Jaklin Çarkçı Solo Şan Resitali-DVD-	CRR-İstanbul
-----------------------	------	--------------------------------------	--------------

G 11.Ulusal Karma Audio Yayın(CD)Kayıtlar:

G 11.1	2007	R.Strauss -Elektra/ Elektra DVD	İDOBİstanbul
G 11.2	2006	G.Verdi- Aida/ Amneris DVDAnkaraDOB	AnkaraDOB
G 11.3	2004	Janaček -Jenufa/ Kostelnicka DVD(*)	İDOBİstanbul
G 11.4	2004	G.Verdi- İltrovatore/ Azucena DVDİDOBİstanbul	İDOBİstanbul
G 11.5	2004	Bizet-Carmen/ Carmen .DVDİDOBİstanbul	İDOBİstanbul
G 11.6	2001	Bizet-Carmen./ Carmen DVDİZDOBİzmir	İZDOBİzmir
G 11.7	2000	SaintSaens- Samson-Dalila Dalila DVDİDOBİstanbul	İDOB
G 11.8	1999	Rossini-İtalyadaBirTürk/ Zaida	İDOBİstanbul

G 11.9	1999	Offenbah-Hofmann'ınMasalları/ <i>Giulietta</i>	İDOB-İstanb
G 11.10	1999	Mascagni.CavalleriaRusticana/ <i>Santuzza</i>	<i>İDOB</i> -İst.
G 11.11	1998	Bizet-Carmen./ <i>Carmen</i> .DVD-Ankara	DOBAnkara
G 11.12	1997	Bizet-Carmen./ <i>Carmen</i> .DVD-İDOB-İstanbul	İDOB-İstanbul
G 11.13	1994-1995	G.Verdi-Aida/ <i>Amneris</i> .DVD	İDOB-İstanbul

G 12.Ulusal Radyo, TV Etkinliđi:

G 12.1	2021-Radyo-Karnaval-BorusanKlasik-KuğununŞarkısıProgramıSahne Performans Psikolojisinde Kaygı ve Öz-yeterlilik röportaj ve solo dinleti.	İstanbul
---------------	--	----------