

## Dr. Öğr. Üyesi ARTÜR VAHE KARAPEKMEZ

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** arturvahe.karapekmez@yeniuyuzyl.edu.tr

**Web:** <https://avesis.yeniuyuzyl.edu.tr/arturvahe.karapekmez>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7704-750X

Yoksis Araştırmacı ID: 368241

### Eğitim Bilgileri

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (Aöf), Türkiye 2021 - 2026

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2021 - 2025

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2017 - 2021

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İşletme Fakültesi, İşletme Bölümü, Türkiye 2008 - 2010

### Yabancı Diller

İngilizce

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, Reklam Fotoğrafçılığı, Yıldız Teknik Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi, 2018

### Yaptığı Tezler

Doktora, 16 ile 18. yüzyıllar arasındaki İstanbul temalı minyatürlerin animasyon yoluyla canlandırılarak İstanbul'un dönüşümünün gösterilmesi amacıyla bir tanıtım filmi oluşturulması, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2025

Yüksek Lisans, 2000 Yılı Sonrası Türk ve Hollywood Sineması Film Jeneriklerinde Kinetik Tipografi Uygulamalarının İncelenmesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, İnteraktif Medya Tasarımı, 2021

### Araştırma Alanları

**Avesis Araştırma Alanları:** Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım

**WoS Araştırma Alanları:** Sanat, İletişim

**Scopus Araştırma Alanları:** Müzecilik, İletişim

### Akademik Ünvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2026 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2022 - 2026

## Verdiği Dersler

### Lisans

3 Boyutlu Grafik Animasyon I, Lisans, 2024 - 2025  
Reklam Tasarımı, Lisans, 2023-2024  
Tipografi II, Lisans, 2023-2024  
Dijital Tasarım, Lisans, 2023-2024  
Dijital Yayıncılık, Lisans, 2023-2024  
Çoklu Ortam Tasarımı, Lisans, 2022-2023  
Görsel Düzenleme Uygulamaları, Lisans, 2022-2023  
Tipografi, Lisans, 2022-2023  
Tipografik Animasyon, Lisans, 2022-2023  
Gazete Sayfa Tasarımı, Lisans, 2022-2023

## Makaleler

- I. Minyatürden Animasyona:Osmanlı Sanatının Dijital Teknolojilerle Yeniden Yorumlanması**  
KARAPEKMEZ A. V., GÜLAÇTI İ. E.  
Kesit Akademi, sa.42, ss.1-36, 2025 (Hakemli Dergi)
- II. ANİMASYON SİNEMASINDA IŞIK VE KAMERA TEKNİKLERİNİN HİKÂYE ANLATIMINA ETKİSİ: PİNOKYO FİLMİ ÖRNEĞİ**  
Karapekmez A. V., Gülaçtı İ. E.  
İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi, cilt.13, sa.26, ss.347-388, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. DİJİTALLEŞMENİN GÖRSEL SANATLARA ETKİSİ: YAPAY ZEKÂ İLE ÜRETİLEN ATATÜRK PORTRERLERİNİN İÇERİK ANALİZİ**  
Karapekmez A. V.  
Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları Dergisi, cilt.2, sa.8, ss.184-199, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. The Heritage of New Typography and The Impact of Today's Typography dn Social Media**  
SEVİNDİK O., KARAPEKMEZ A. V.  
Technics - Journal of Applied Technologies, cilt.1, sa.1, ss.21-54, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. Son Dönem Türk Filmlerinde Kinetik Tipografi Uygulamalarının İncelenmesi**  
KARAPEKMEZ A. V., GÜLAÇTI İ. E.  
International Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.72, ss.4700-4716, 2020 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- I. ORYANTALİZM VE SİNEMA İLİŞKİSİ ÇERÇEVESİNDE BATI SİNEMASINDA OSMANLI-TÜRK İMGESİ**  
Karapekmez A. V.  
Güzel Sanatlar-Görsel İletişim Tasarımı Alanında Uluslararası Araştırmalar-III, Dr. Öğr. Üyesi Mahmut Rıfkı Ünal, Editör, Eğitim Yayınevi, Ankara, ss.83-100, 2025

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. THE TRANSFORMATIVE IMPACT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE ON ART AND DIGITAL INEQUALITIES**  
KARAPEKMEZ A. V., GÜLAÇTI İ. E.  
NewPath - New Paradigms in Communication Technologies and Humanity Symposium, İstanbul, Türkiye, 6 - 07 Mart 2025, ss.32, (Özet Bildiri)
- II. Yapay Zekâ Uygulamalarında Kullanılan İstemler ve Bu İstemlere Karşılık Gelen Görsel Tasarımların**

### **Göstergebilim Yöntemiyle Karşılaştırılması**

VARGÜN Ö., KARAPEKMEZ A. V.

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatın Ritmi III. Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 13 - 17 Mayıs 2024, ss.164-191, (Tam Metin Bildiri)

### **III. ANİMASYON SİNEMASINDA IŞIK VE KAMERA TEKNİKLERİNİN HİKÂYE ANLATIMINA ETKİSİ: PİNOKYO FİLMİ ÖRNEĞİ**

KARAPEKMEZ A. V., GÜLAÇTI İ. E.

I. ULUSLARARASI İLETİŞİM, TEKNOLOJİ, SANAT VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Mayıs 2024, ss.106-107, (Tam Metin Bildiri)

### **IV. Osmanlı Minyatürlerinin Yapay Zekâ ile Yeniden Yorumlanması**

Karapekmez A. V.

Grand Colloquium 2024, İstanbul, Türkiye, 04 Haziran 2024, (Özet Bildiri)

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları, Teknik Redaktör, 2023 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler**

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2025

## **Metrikler**

Yayın: 11

## **Sanatsal Etkinlik**

Karapekmez A. V., IDAF - İstanbul Dijital Sanat Festivali - BLUE MYCELIUM AFTER THE EVENT video art çalışması, Karma Sergi, Haziran 2026

Karapekmez A. V., Edirne Bienali, Bienal, Trianel, Mayıs 2026

Karapekmez A. V., 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Ağustos 2025

Karapekmez A. V., Mini Works 2024 / Balıkesir Üniversitesi, Karma Sergi, Mayıs 2024

Karapekmez A. V., 18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2024

Karapekmez A. V., CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Ekim 2023

## **Akademi Dışı Deneyim**

Tektaş Saatçilik ve Aksesuar Tic. A.Ş., Grafik Tasarımcısı