

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Deniz Reka Göksu
2. **E-posta:** deniz.reka@yeniuyuzyl.edu.tr
3. **Öğrenim Durumu:** Doktora

Derece	Üniversite	Alan	Yıl
Doktora	İstanbul Üniversitesi	Radyo Televizyon ve Sinema	2020-2024
Yüksek Lisans	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Sinema ve Televizyon	2016-2019
Lisans	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Sinema ve Televizyon	2011-2016

Akademik Unvanlar:

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü-Araştırma Görevlisi (2018-)

Yüksek Lisans Tezi

“Türk Sinemasındaki Çalışma Koşullarının Üretime Etkisi ve Dönemler Üzerinden Karşılaştırmalı Analizi”

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Alev İdrisoğlu

Doktora Tezi

“Dijital Platformlar Bağlamında Filmsel Anlatı: Türler Arası Geçişkenlik ve Bir Alt Tür Olarak Absürt Komedi”

Tez Danışmanı: Prof. Dr. Hasan Akbulut

Yayınlar

1. Reka, D. (2021). Feminist Aktivizmin Temsil Alanı Olarak Sanat: Guerrilla Girls. *Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi*, 26, 133-146. doi: 10.17484/yedi.900063
2. Reka, D. (2022). Türk Sinemasındaki Çalışma Koşullarının Üretime Etkisi ve Dönemler Üzerinden Karşılaştırmalı Analizi. *Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları Dergisi* (5), 152-166.
3. Reka Göksu, D., Molo, Ü. (2024). Travmatik Deneyimler ve Toplumsal Beklentilere Mizahla Direniş Örneği Olarak Fleabag Dizisi. *Kesit Akademi*, 10(40), 53-90.

Projeler

“Kapıların Ardında” (2017) Senarist-Yönetmen. 1.Tarık Dursun K. Kısa Film Festivali, Yarışma Filmleri.

İstanbul Kadın Müzesi (İKM) Tanıtım Filmi (2016) Yönetmen. Küratör&Danışman: Meral Akkent

“Ne de Olsa Dünya Dönüyor” (2015) Senarist-Yönetmen. 2. İKFD Ulusal 1 Dakikalık Kısa Film Yarışması, Finalist.

“Geç Gelen” (2014) Senarist-Yönetmen. 7. Erciyes Film Festivali, Kurmaca Dalı Süleyman Çetinsaya Birincilik Ödülü, 4. Atıf Yılmaz Kısa Film Yarışması, Finalist. (2015)

Üniversite Dışı Deneyim

ADNC Dijital Yayıncılık / Kurgu Asistanlığı (2017-2018)

İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı 15. İstanbul Bienali “İyi Bir Komşu” / Sergi Görevlisi (2017)

Sanat ve Kostüm Asistanlığı / Elma Yapım: İmre Haydaroğlu (2015-2016)

Daylight Films / Reji Asistanlığı (2014-2016)

Superfilm / Reji Asistanlığı (2014-2016)

Filmpark / Reji Asistanlığı (2014-2016)

Sertifikalar

Zahit Atam ve Zeki Demirkubuz’la Senaryo Atölyesi – CKSM (2012)

Program Değerlendirici Sertifikası – İLAD, İLEDAK (2022)

Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

İletişim Araştırmaları Derneği (İLAD)

Verilen Dersler

2024-2025 Akademik Yılı	Dönem	Ders Saati
RTS313 Kısa Film I	Güz	3
RTS321 Kısa Film Senaryosu	Güz	3
RTS333 Radyo Yayıncılığı	Güz	3