

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Onur Hazal Aslan

Akademik Unvanı: Dr. Öğr. Ü.

İş Telefonu: 444 50 01-1222

İş Adresi: Maltepe Mahallesi, Yılanlı Ayazma Caddesi, No: 26 P.K. 34010 Cevizlibağ/
Zeytinburnu / İstanbul

E-postası: hazal.aslan@yeniuyuzyl.edu.tr

Bildiği Yabancı Diller: İngilizce

Aldığı Sertifikalar:

- The III-International Festival of Architectural, Civil Engineering and Design Schools of Eurasia / Architecture: Residential and Public Buildings Competition - Türk Dünyası Mühendisler ve Mimarlar Birliği (2013)
- Building Design and Construction Leed Rating System – ERKE (2014)
- AASchool Berlin Take Away Workshop - AABL (2014)
- İş Sağlığı ve Güvenliği – Med Akademi (2016)
- Kentsel Arkeoloji Çalıştayı – TMMOB (2018)
- memor-EX: Fener, Balat ve Haliç ile Buluşmak – İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi (2019)
- SARAT Projesi-Arkeolojik Varlıkların Korunması ve Kurtarılması – Koç Üniversitesi (2019)

Uzmanlık Alanı:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Yıldız Teknik Üniversitesi	2013
Y. Lisans	Mimari Tasarım	Yıldız Teknik Üniversitesi	2017
Doktora	Mimari Tasarım	Yıldız Teknik Üniversitesi	2025

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

Kentsel Dönüşüm Politikalarının Kentsel Kimlik, Mekân ve Zanaat İlişkisine Etkisi: Şişhane Bölgesi, İstanbul

Tez Danışmanı: Doç.Dr. Yasemen Say Özer

Doktora Tezi Başlığı ve Tez Danışmanı:

Tarihi Kentsel Peyzaj Bağlamında Haydarpasha ve Yakın Çevresine Bütüncül Bir Yaklaşım

Tez Danışmanı: Doç.Dr. Yasemen Say Özer



Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Doktor Öğretim Üyesi	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2026-halen
Öğretim Görevlisi	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2019-2026
Mimar	Hacılar Büyük Höyük Kazısı	2018 (yaz)
Mimar	CarefourSa	2015-2016
Mimar	Sabri Paşayığıt Tasarım Ofisi	2014-2015
Mimar	TeCe Mimarlık	2013-2014

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri : -**Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları : -****Projelerde Yaptığı Görevler: -****İdari Görevler:** İntibak Komisyonu**Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler: -****Ödüller:**

- The III-International Festival of Architectural, Civil Engineering and Design Schools of Eurosia, 29-30 Kasım 2013, Bitirme Projesi 3.lük Ödülü

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2018-2019	Yaz	Bitirme Projesi	0	12	14
2019-2020	Güz	Mimari Proje I	2	6	8
		Mimari Proje II	2	6	3
		Bina Bilgisi I	2	2	15
	Bahar	Tasarım Stüdyosu II	2	4	12
		Bina Bilgisi II	2	2	13
		Temel Tasarım	1	2	7
		Antik Kentler	3	0	21
2020-2021	Güz	Tasarım Stüdyosu I	2	4	16
		Bina Bilgisi I	2	2	19
		Temel Tasarım	1	2	11
		Mimari Proje III	2	6	10
	Bahar	Tasarım Stüdyosu II	2	4	16
		Bina Bilgisi II	2	2	18
		Mimari Proje IV	2	6	27
		Antik Kentler	3	0	14
	Yaz	Mimari Proje I	2	6	7
2021-2022	Güz	Tasarım Stüdyosu I	2	4	14
		Bina Bilgisi I	2	2	22
		Temel Tasarım	1	2	11
	Bahar	Tasarım Stüdyosu II	2	4	20
		Bina Bilgisi II	2	2	11
		Antik Kentler	3	0	8
	Yaz	Mimari Proje I-II	2	6	6

2022-2023	Güz	Tasarım Stüdyosu I	2	4	43
		Bina Bilgisi I	2	2	55
		Temel Tasarım	1	2	46
	Bahar	Tasarım Stüdyosu II	2	4	30
		Bina Bilgisi II	2	2	33
		Antik Kentler	1	2	10
Yaz	Mimari Proje IV	2	6	6	
2023-2024	Güz	Bina Bilgisi I	2	2	75
		Temel Tasarım	1	2	61
		Tasarım Stüdyosu I	2	4	62
		Mimarlık Yarışmalarında Fikir Üretimi	1	2	5
	Bahar	Bina Bilgisi II	2	2	51
		Mimari Proje IV	2	5	16
		Antik Kentler	1	2	7
2024-2025	Güz	Bina Bilgisi I	2	2	87
		Temel Tasarım	1	2	75
		Mimari Proje III	2	4	21
	Bahar	Bina Bilgisi II	2	2	52
		Mimari Proje II	2	5	23
		Antik Kentler	1	2	13
	Yaz	Bitirme Projesi	0	12	17
2025-2026	Güz	Temel Tasarım	1	2	36
		Mimari Proje III	2	4	25
		Bina Bilgisi II	2	2	86
		Bitirme Projesi	0	12	3

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1. Aslan, O.H. & Say Özer, Y. (2025). "Conservation and Sustainability of Haydapaşa's Urban Heritage Values Through Historic Urban Landscape (HUL) Approach", International Journal of Built Environment and Sustainability, 12(3): 89-104.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. Yeğenağa, O.H. & Say Özer, Y. "Turizm Odaklı Kentsel Projelerin Şişhane ve Çevresine Etkisi", 2nd International Congress on Engineering, Architecture and Design, s.151-152. Mayıs 2017-Kocaeli

B2. Yeğenağa, O.H. & Ulubay, S. "Mimarlık Yapıtlarında Sanatın Yeri ve Algısı: İstanbul Manifaturacılar Çarşısı", 3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması, Nisan 2018-Antalya

B3. Yeğenağa, O.H. & Ulubay, S. "İstanbul Kent Dokusuna Gömülü Bir Mimarlık Mirası: Bodrum Mesihpaşa Cami (Myrelaion Manastırı)", 3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması, Nisan 2018-Antalya

B4. Aslan, O.H. & Say Özer, Y. "Kentsel Arkeoloji Kavramının Farklı Boyutları: Türkiye'de Yayımlanan Tez Çalışmalarında Öne Çıkan Konular ve Sorunlar (1990-2021)", 6th International Symposium on Human, Social and Sustainable Development Research, s.101-102. 2-6 Mayıs 2023-Tunus

B5. Aslan, O.H. "The Ancient City of Cnidus (Knidos) and Its Natural Environment", III. International Architectural Sciences and Applications Symposium September 14-15, 2023, Naples, Italy

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1.

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1. Yeğenağa, O.H. & Yıldız, S. 2021. "Yaratıcı Kentlerde Kamusal Sanatın Önemi: İstiklal Caddesi, İstanbul", *Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras*, 145-163. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1. Yeğenağa, O.H. & Say Özer, Y. 2017."Kentsel Kimliğin Dönüşümünde Kentsel Politikaların Etkisi: Şişhane Bölgesi, İstanbul", *İdealkent Dergisi*, 22:451-482

D2. Aslan, O.H. & Say Özer, Y. (2026). "[HUL] Yaklaşımının Pilot Şehirlerdeki Uygulamaları". *Yapı Dergisi*, 503:68-75.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1. Yeğenağa, O.H. & Ulubay, S. "Spekülasyon Mimarlığının Gerçekliği" İstanbul I. Konut Kurultayı, Güvenli Yaşam Alanları ve Erişilebilir Konut, Mayıs 2018-İstanbul

E2. Yeğenağa, O.H., Yılmaz, L. & Batal, M. "Covid 19 Salgını Sonrası Mimarlık Eğitimine Dair Senaryolar", *Bilim Günleri* 7, 5-7 Mayıs 2021- İstanbul

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1.

G. Diğer yayınlar:

G1.

ATIFLAR

- Saraçoğlu, H. (2023). İmar ve planlama. [Salih Öztürk] (Ed.), *Disiplinlerarası güncel çalışmalar II* (ss. 113–138). IKSAD Publishing House.
- Tuğcu, P., & Vural Arslan, T. (2018). Kentsel Dönüşüm Konulu Tez Çalışmalarında (1999-2017) Öne Çıkan Konular, Sorunlar ve Öneriler. *Paradoks Ekonomi Sosyoloji Ve Politika Dergisi*, 87-127.
- Yılmaz, H. (2023). Türkiye’de Semt Çalışmaları Literatürü: İstanbul Bağlamında Bir Değerlendirme. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 20(40), 355-400.
- Kayaoğlu Yaman, D. G., & Rezafar, A. (2025). History of the formation of an urban street under the effect of social-political events: Voyvoda and Okcu Musa Streets.
- Sayar, G., & Arat, Y. (2025). Temsil ile hakikat arasında: Galataport İstanbul’un gelişimli kamusalılığı. *İDEALKENT*, 50, 222-255.
- Kolukisa, A. D., & Fidan, S. (2026). Gaziantep’te Kent İmgesi ve Kültür Ekonomisi: Çingene Kızı Mozaigi. *Kent Akademisi*, 19(2), 1-19.