

# Arş. Gör. YAĞMUR SEVİM PARİM SAĞLAM

## Kişisel Bilgiler

E-posta: yagmur.saglam@yeniuyuzyl.edu.tr

Web: <https://avesis.yeniuyuzyl.edu.tr/yagmur.saglam>

Posta Adresi: İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Ana Bina, No:120 Cevizlibağ Kampüsü

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4092-1341

Publons / Web Of Science ResearcherID: PKR-8050-2026

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl., Türkiye 2023 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Bahçeşehir Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2020 - 2023

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Matematik Bölümü, Türkiye 2016 - 2018

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Fen Fakültesi, Matematik Bölümü, Türkiye 2010 - 2016

## Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Pedagojik Formasyon, İstanbul Üniversitesi, 2014

## Araştırma Alanları

Sahne ve Görüntü Sanatları

## Akademik Ünvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2025 - Devam Ediyor

## Akademik İdari Deneyim

Stratejik Planlama Koordinasyon Grubu Üyesi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2025 - Devam Ediyor

Birime Ait Dergi Sorumlusu, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2025 - Devam Ediyor

Kurum İçi Değerlendirme Sorumlusu, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2025 - Devam Ediyor

Birim Anket Düzenleme, Takip ve Değerlendirme Sorumlusu, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2025 - Devam Ediyor

Uzaktan Eğitim Sorumlusu, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2025 - Devam Ediyor

Açık Bilim ve Açık Erişim Uygulaması Sorumlusu, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2025 - Devam Ediyor

Eğitim Koordinasyonu Sorumlusu, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2025 - Devam Ediyor

## Makaleler

### I. A theoretical approach to conductivity

SAĞLAM U, ULUTAŞ H. K., Parim Y. S. P., YAKUT Ş., Deger D.

International Journal of Geometric Methods in Modern Physics, cilt.17, sa.1, 2020 (SCI-Expanded, Scopus)

## Kitaplar

### I. Paradigmatic Shift from Stage Design to Scenography

Parim Y. S.

Bidge Yayınları, Ankara, 2026

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

### I. Bread & Puppet Theatre'da Üretim ve Sahneleme Pratiklerinin Ekodramaturjik Çözümlemesi

Parim Y. S.

Doğuş Üniversitesi I. Ulusal Tiyatroda Dönüşüm Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mart 2026, cilt.1, sa.1, ss.1, (Özet Bildiri)

### II. The Constuction Of The Neoliberal Subject On The Contemporary Theatre Stage

Parim Y. S.

Istinye International Interdisciplinary Academic Studies Congress, İstanbul, Türkiye, 8 - 09 Mart 2026, cilt.1, sa.1, ss.791-792, (Özet Bildiri)

### III. Possible Positive Effects of Intermodal Art Psychotherapy for Children Diagnosed with Attention Deficit and Hyperactivity Disorder (ADHD)

Parim Y. S. P., Ünal Akbulut E. C.

4 th International Friendship Bridge Social Sciences Congress, Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri, 14 - 18 Şubat 2026, cilt.1, sa.1, ss.108-109, (Özet Bildiri)

### IV. The Ethical-Political Transformation of the Audience in Postdramatic Theatre Through Speak Bitterness

Parim Y. S. P.

4th International Friendship Bridge Social Sciences Congress, Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri, 14 - 18 Şubat 2026, cilt.1, sa.1, ss.105-107, (Özet Bildiri)

### V. The Ontological Status and Political Function of the Puppet Between Life and Death

Parim Y. S. P.

MeetCon Anatolia 2th International Conference on Social Sciences & Humanities, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Şubat 2026, cilt.1, sa.1, ss.140, (Özet Bildiri)

### VI. Decentralization of the Subject in Bread & Puppet Theatre Performances

Parim Y. S.

12th International Aegean Congress on Social Sciences & Humanities, İzmir, Türkiye, 25 - 26 Şubat 2026, cilt.1, sa.1, ss.281, (Özet Bildiri)

**VII. Social Media Exposure and Toxicity**

Parim Y. S.

17th Congress of Academic Research, İstanbul, Türkiye, 17 Şubat - 18 Mart 2026, cilt.1, sa.1, ss.111-112, (Özet Bildiri)

**VIII. The Postdramatic Function of Violence in Einar Schleef's Play Götz von Berlichingen**

Parim Y. S.

7th International Conference on Engineering, Natural and Social Sciences, Konya, Türkiye, 6 - 07 Şubat 2026, cilt.1, sa.1, ss.95, (Özet Bildiri)

## Diğer Yayınlar

**I. Çevresel ve Politik Bir Tiyatro Olarak Bread & Puppet Theatre**

Sağlam Y. S. P.

Diğer, ss.1-98, 2023

## Metrikler

Yayın: 11

Atıf (Scopus): 3

H-İndeks (Scopus): 1

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Doğuş Üniversitesi I. Ulusal Tiyatroda Dönüşüm Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2026

ISTINYE INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY ACADEMIC STUDIES CONGRESS, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2026

12th INTERNATIONAL AEGEAN CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2026

17th INTERNATIONAL CONGRESS OF ACADEMIC RESEARCH, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2026

MEETCON ANATOLIA 2th INTERNATIONAL CONGRESS OF SOCIAL AND HUMAN SCIENCES , Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2026

4th INTERNATIONAL FRIENDSHIP BRIDGE SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2026

4th INTERNATIONAL FRIENDSHIP BRIDGE SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2026

7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON ENGINEERING, NATURAL AND SOCIAL SCIENCES ICENSOS 2026, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2026

## Sanatsal Etkinlik

Sağlam Y. S. P., Dizilim, Tiyatro Performansı, Aralık 2024

Sağlam Y. S. P., Altın Kafes, Tiyatro Performansı, Haziran 2024