



ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Jaklin arkcı

Doğum Tarihi: 22.10.1958

Doğum Yeri: İstanbul

Akademik Unvanı: Prof. Dr.

İş Telefonu: 4445001

İş Adresi: Maltepe Mahallesi Yılanlı Ayazma Cad. No 26 P.K.34010 Cevizlibağ /Zeytinburnu/İstanbul

E-postası: jaklin.carkci@yeniyuzyil.edu.tr

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce 72.5 (2019, YÖKDİL);

İtalyanca 85 (2011-KPDS)

İtalyanca B2, (Aralık 2024-CILS).

Aldığı Sertifikalar:

2024, İstanbul Üniversitesi Yaratıcı Drama Eğitimci Eğitimi

2024, İstanbul Üniversitesi Tiyatro Terapi Eğitimi Sertifikası

2024,İstanbul Üniversitesi Çocuk Resim Analizi ve Masal Anlatıcılığı Sertifikası
2024,İstanbul Üniversitesi Oyun Terapisi Sertifikası
2024,İstanbul Üniversitesi Sanat Terapisi Sertifikası
2024,Terapide Fotoğraf ve Kartların Kullanımı ICCW Onaylı Sertifika
2024,Müzik ve Terapi Akademisi, Ritmoterapi Eğitimi, Kültür, Turizm, Milli Eğitim. B. onay
2020,Gedik Üniversitesi Aile Terapisi Eğitim Sertifikası
2020,Üsküdar Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi. 5.Grup Cinsel Terapisi Eğitim Sertifikası
2018,Livcon-Psychotherapy Sertifikası/CPD/NCP/İstanbul-İngiltere Akr.
2017,Livcon-Psychology Sertifikası/CPD/NCP/İstanbul-İngiltere Akr.
2016,Psikiyatri ve Psikoloji Bilimleri Enstitüsü “Cinsel Terapi Eğitimi” Sertifikası
2016,Livcon-NLP Eğitimi Sertifikası/CPD/İstanbul-İngiltereAkr.
2016,Livcon-Koçluk Eğitimi Sertifikası /CPD/ACSDH/EMCC/ İstanbul-İngiltereAkr.
2015,Hasan Kalyoncu Üniversitesi Bağımlılık Terapisi Eğitim Sertifikası
2014,2015-Güz Dönemi-Onur Belgesi-AÖF-Felsefe
2013,2014-Bahar Dönemi-Onur Belgesi-AÖF-Felsefe
1994,Corso Concorso Musicale- Prof. J. Aragall-Torroella de Mongri-İspania
1994,Accademia Internazionale Di Musica“Re Manfredi”Attestato di Partecipazione “Finalista”
1991,Accademia Musicale Chigiana–Attestato-Di Frequenza Canto-Attivo-C.Bergonzi-Sienaİtalia
1990,Accademia Musicale Chigiana-Attestato Di Frequenza-Canto-Attivo-C.Bergonzi-Sienaİtalia
1989,Accademia Musicale Chigiana-Attestato Di Frequenza Attiva - D.Ferro – Sienaİtalia

1. Uzmanlık Alanı: Sahne Sanatları

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sahne Sanatları/Opera	İstanbul Üni. Devlet Konservatuarı	1985
Y. Lisans	Sahne Sanatları/Opera	İstanbul Üni. Devlet Konservatuarı	1990
Doktora/Sanatta yeterlilik	Tıp ve Eczacılık (KBB) Vocologia Artistica/Artistik Ses Eğitimi ve Terapisi	Bologna Üniversitesi Alma Mater/İtalia/ ÜAK-YÖK/Denklik/2011	2010
Doç.	ÜAK	Yeditepe Üniversitesi	2012
Prof.	Sahne Sanatları	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2025

2. Uzmanlık Alanı: Psikoloji ve Rehberlik Psikolojik Danışmanlık :

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Çocuk Gelişimi 4 Yıllık	İstanbul Üniversitesi Açık Öğretim (Auzef3. Lisans)	2024-Devam
Lisans	Felsefe	Anadolu Üniversitesi AÖF (ikinci lisans)	2013-2021
Y. Lisans	Eğitim Bilimleri PDR	İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa	2015-2019
Doktora	Psikoloji Mezuniyet	Üsküdar Üniversitesi (ikinci Dr.)	2018/2023

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı

Çarkçı, J. (2019). Sahne Sanatları Opera Bale Tiyatro Sanatçıları ve Öğrencilerine Yönelik Performans Kaygısı, Özyeterlik Ölçeği Geliştirme Çalışması (yüksek lisans tezi) Tez Danışmanı, Dr. Çare Sertelin Mercan

1. Doktora Tez Başlığı ve Tez Danışmanı

Çarkçı J. (2009). Canto PerAmor (Orijinal Metin İtalyanca), Tez Danışmanı: Prof. Franco Fussi Alma Mater Studiorum. Bologna Üniversitesi İtalya

2. Doktora Tez Başlığı ve Tez Danışmanı

Çarkçı J. (2023) Tamamlayıcı Metot olarak Reseptif ve Dışavurumsal Müzik Müdahalesinin Depresif Bozuklukların Tedavisinde Kullanılması, Tez danışmanı: Doç. Dr. Barış Önen Ünsalver

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Dekan V.	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	2025-2026 Güz-Bahar
Dekan V.	ÜAK –SDEK ÜYELİĞİ GAZİANTEP	2025-2026 Güz-Bahar
Senato Üyeliği	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2025-2026 Güz-Bahar
Yönetim Kurulu Üyeliği	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2025-2026 Güz-Bahar
Disiplin Kurulu Üyeliği	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2025-2026 Güz-Bahar
Öğretim Üyesi Atama ve Yükseltme Değerlendirme Komisyonu Üyeliği	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2025-2026 Güz-Bahar
Akademik Performans Değerlendirme Süreç Yönetim Sistemi Komisyon Üyeliği	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Akademik Performans Değerlendirme Süreç Yönetim Sistemi	2025-2026 Güz-Bahar
Bağımlılıkla Mücadele Komisyonu Üyeliği	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2025-2026 Güz-Bahar
Akademik Performans Değerlendirme Süreç Yönetim Sistemi Başkanlığı	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	2025-2026 Güz-Bahar
Yönetim Kurulu Başkanlığı	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	2025-2026 Güz-Bahar
Disiplin Kurulu Başkanlığı	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	2025-2026 Güz-Bahar
Strateji Plan Sorumlusu	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	2025-2026 Güz-Bahar
Eğitim Koordinasyon Sorumlusu	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	2025-2026 Güz-Bahar
Akreditasyon Çalışmaları Sorumlusu	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	2025-2026 Güz-Bahar
Bağımlılıkla Mücadele Sorumlusu	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	2025 Güz-Bahar
Bölüm Başkanı	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi: Sahne Sanatları	2025 Güz
Prof. Dr. Öğretim Üyesi	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi: Sahne Sanatları	2025 Güz
Öğretim Görevlisi	Demiroğlu Bilim Üniversitesi Sosyal Bilimler Psikoloji	2024Bahar

Öğretim Görevlisi	Topkapı Üniversitesi Lisans ve Yüksek Lisans Dersler: Psikoloji ve alt alanları üzerine dersler.	2023-2024-Güz
Solist Sanatçı	İstanbul Devlet Opera ve Balesi (Solist Sanatçılığından Emeklilik) Toplam 43 yıl	1985-2023
Öğretim Görevlisi	Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Uygulamalı Psikoloji - Ders: Davranışın Nörobiyolojik Temelleri	2020-2021 Güz
Proje Asistanlığı	Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler-Psikoloji Soru Bankası	2020
Saha Asistanı	Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Politik Psikoloji-Psikopolitik Anket Çalışması	2019
Öğretim Görevlisi	İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı: Sahne Performans Psikolojisi ve Ses Beden Nefes	2016-2021
Koro Sanatçısı	La Scala Operası Milano	1993-1994
Öğretim Görevlisi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	1990-1993
Solist Sanatçı	İstanbul Devlet Operası	1990-2023
Korist Sanatçı	İstanbul Devlet Operası	1985-1990

Organize Edilen ve Yönetilen Atölye/Seminerler:

2026 VI. Kariyer Günleri Kapsamında “*Günümüz Mimarisinde Tecrübe ve Yapay Zeka Farkları*” Söyleşi Konuk Mehmet Olcay Esi Yeni Yüzyıl Üniversitesi Alev Ofluoğlu Konferans Salonu.

2026 VI. Kariyer Günleri Kapsamında “*Yapay Zeka Çağında Kariyer*” Söyleşi. konuğu Konuk Dr. Çisem Uzun Yeni Yüzyıl Üniversitesi Alev Ofluoğlu Konferans Salonu.

2026” Akran Zorbalığı Dinamiklerinin Tanınması ve Mücadelesi” Söyleşi ve performans. Konuklar Psikolog Dr. Elif Kaleli ve Psikolog Dr. Didem Ilgaz Yeni Yüzyıl Üniversitesi Alev Ofluoğlu Konferans Salonu.

2026” Yapay Zeka Çağı Çatışmalarında Pozitif İnsan Kalmak” Seminer Konuk Dr. Çisem Uzun Yeni Yüzyıl Üniversitesi Alev Ofluoğlu Konferans Salonu.

2026 “Dünya Tiyatrolar Günü” Kapsamında etkinlik organizasyonu ve sahne performansı Yeni Yüzyıl Üniversitesi Alev Ofluoğlu Konferans Salonu.

2026 İstanbul Modern Mimarlık Mühendislik öğrencileri için Teknik gezi org

2026 İstanbul Modern Grafik Tasarım öğrencileri ve hocalar için Teknik gezi org.

2026 İstanbul Modern Grafik Tasarım öğrencileri ve hocalar için Teknik gezi org.

2026 İstanbul Modern İnsan ve sanat dersi Kapsamında Teknik gezi Kamera Önü Oyunculuk gezisi org

2025 İstanbul Devlet Opera ve Balesi AKM Binasına Don Giovanni Operası Genel provası ve bina gezisi. İnsan ve sanat dersi Kapsamında Teknik gezi org

2025 İstanbul Modern İnsan ve sanat dersi Kapsamında Teknik gezi Resim Sergisi org

2025 “*Bağımlılığa Karşı El Ele*“ performansı Yeni Yüzyıl Üniversitesi Alev Ofluoğlu Konferans Salonu org/yönetim

2018, Hacettepe Üniversitesi: *Sahne Kaygısı Dinamikleri*,

2018, Selçuk Üniversitesi: Sahne Performansında Rol Çatışmaları ve Kaygı Dinamikleri.

2018, 9 Eylül Üniversitesi: Sahne Kaygısı ve Öz Yeterlilik Algısının Sahne

Performansına Etkileri

2018, Mersin Üniversitesi: Sahne Kaygısının Şan Performansına Etkileri

2018, Çukurova Üniversitesi: Sahne Sanatlılarının Biyo-Psiko-Sosyal İletişim Becerileri

2018, Başkent Üniversitesi: Sanatçı Psikolojisi Dinamikleri

2018, Anadolu Üniversitesi: Masterclass: Sahnede Ses ve Teatral Yorum

Ödüller:

2009V.Nuri Candaş Vakfı Onur Ödülü İstanbul

2007VII.Uluslararası R.Tebaldi Agro Opera Şan Yarışması Birincilik Ödülü Angri-İtalya

2005XI.Uluslararası Umberto Giordano Opera Şan Yarışması Birincilik Ödülü Foggia-İtalya

1993-1994TC.Kültür Bakanlığı Bir Yıllık Bilgi Görgü Bursu

Verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

AKADEMİK YIL	DÖNEM	ÜNİVERSİTE BÖLÜM VE DERSİN ADI	HAFTALIK SAATİ		ÖĞRENCİ SAYISI
			Teori	Uygulama	
2025-2026	Bahar	YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ			
2025-2026	Bahar	İnsan ve Sanat II. Lisans II.	1	1	10
2025-2026	Bahar	Performans Psikolojisi II. Lisans IV.	1	1	7
2025-2026	Bahar	YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ			
2025-2026	Bahar	Psikolojide Okumalar II. Lisans III.	2	1	26
2025-2026	Bahar	Çatışma ve Müzakere II. Lisans III.	2	1	17
2025-2026	Güz	YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ			
2025-2026	Güz	İnsan ve Sanat I. Lisans II.	1	1	18
2025-2026	Güz	Ses Beden Nefes Lisans III.	1	1	16
2025-2026	Güz	Performans Psikolojisi I. Lisans IV.	1	1	16
2025-2026	Güz	YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ			
2025-2026	Güz	Psikolojide Okumalar I. Lisans III.	2	1	20
2023-2025	Bahar	Üsküdar Üniversitesi Psikoloji Bölümü, Y. Lisans. (Seminer dersi) Bilim ve Sanat Temelli Performans Psikolojisine Giriş	2	0	30
2023-2024	Bahar	Üsküdar Üniversitesi, Psikoloji bölümü, Y. Lisans (Seminer dersi) Sağlık Psikolojisi	2		28
2023-2024	Bahar	Demiroğlu Bilim Üniversitesi Lisans: Psikoloji Tarihi	3	0	65
2023-2024	Güz	İstanbul Topkapı Üniversitesi Lisans: Psikoloji Tarihi	3	0	132
		İstanbul Topkapı Üniversitesi Lisans: Psikolojiye Giriş I.	3	0	96
		İstanbul Topkapı Üniversitesi Sağlık Psikolojisi Yüksek lisans	3	0	10

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUARI SAHNE SANATLARI BÖLÜM DERSLERİ					
2022	Bahar	Tiyatro-Opera Bale öğrencileri Lisans 2			
		Sahne Performans Psikolojisi 1. <u>Tiyatro-Opera</u>	2	0	19
2020-2021	Güz	Şan Dersi İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne sanatları <u>Opera</u> Lisans 1-2	0	5	5
		Ses Beden Nefes Sahne Sanatları <u>Opera</u> Lisans 2	2	2	19
2019-2020	Güz	Sahne Performans Psikolojisi 1 İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne sanatları <u>Tiyatro- Opera-Lisans 2</u>	2	0	35
		Şan Dersi, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne sanatları <u>Opera</u> Lisans 1-2	0	5	5
	Bahar	Sahne Performans Psikolojisi 2 İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları <u>Tiyatro - Opera-Lisans 2</u>	2	0	35
		Şan Dersi, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne sanatları <u>Opera</u> Lisans 1-2	0	5	5
2018-2019	Güz	Sahne Performans Psikolojisi1 İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne sanatları <u>Opera-Bale-Tiyatro-Lisans 2</u>	2	0	17
		Şan Dersi İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne sanatları <u>Opera</u> Lisans 1-2	0	5	5
	Bahar	Sahne Performans Psikolojisi 2 İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne sanatları <u>Opera-Bale-Tiyatro-Lisans 2</u>	2	0	17
		Şan Dersi İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne sanatları <u>Opera</u> Lisans 1-2	0	5	5
2017-2018	Güz	Sahne Performans Psikolojisi1 İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne sanatları <u>Opera-Bale Tiyatro-Lisans 2</u>	2	0	18
		Şan Dersi, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne sanatları <u>Opera</u> Lisans 1-2	0	5	5
	Bahar	Sahne Performans Psikolojisi 2 İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne sanatları <u>Opera-Bale Tiyatro-Lisans 2</u>	2	0	18
		Şan Dersi İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne sanatları <u>Opera</u> Lisans 1-2	0	5	5
2016-2017	Güz	Sahne Performans Psikolojisi1 İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları <u>Opera-Lisans 2</u>	2	0	16
	Bahar	Sahne Performans Psikolojisi 2 İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları <u>Opera-Lisans 2</u>	2	0	12

A.ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A 1.Çarkçı, J., Sertelin Mercan, Ç. (2022). Çarkçı Opera Student's Self- Efficacy Scale:A Validity and Reliability Study, International Journal of Social Science And Human Research. ISSN (Print):2044- 0079,ISSN(online)2044-0095.Volume 05 Issue 01January 2022. DOI: 10.47191/ijsshr/v5-i1- 23,Impactfactor-5.586 Page No: 150-158

A2.KircaburunK.,ÜnübolH.,HızlıSayarG.,Çarkçı,J.,GriffithsD.M.(2021).Sexaddiction in Turkey: A large- scalesurvey with anational community sample, Current Psychology, Springer Nature , <https://doi.org/10.1007/s12144-021021-01632-8>

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. Çarkçı, J., Etyemez A.S.(2021).Türkiye’de Ergen Zorbalığı: Güncel Literatürün Gözden Geçirilmesi VII.TURKCESS Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi-,Kıbrıs, Sözlü Bildiri BT, Bildiri Kitabı, e- İSBN:978-625-8499-15-5Sayfa574-605

B2. Çarkçı. J. (2019). Güzel Sanatlar Öğrencilerinde Kariyer Seçme ve Geliştirme Yönelimleri, V. TURKCESS Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi-Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, Sözlü Bildiri BT547.Bildiri Kitabı, e-ISBN:978-605-82174-4-7Sayfa1775-1792

B3. Çarkçı. J., Sertelin Mercan, Ç. (2019). Opera Öğrencilerinde Performans Kaygısının Cinsiyet Değişkenine Göre Değerlendirilmesi, 2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (MUDA)-Dicle Üniversitesi 30/10-1/11-2019

B4.Çarkçı.J.,(2019).Ses Eğitiminde Bireysel Farkındalık Atölyesi,2.Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (MUDA)-Dicle Üniversitesi. 30/10-1/11-2019

B5. Çarkçı. J., Sertelin Mercan, Ç. (2019). Opera Öğrencilerinde Öz Yeterlilik Algısının Cinsiyet Değişkenine Göre Değerlendirilmesi,2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (MUDA)-Dicle Üniversitesi, 30/10-1/11-2019

B6.Çarkçı.J., Sertelin Mercan, Ç.(2019). Çarkçı Bale Öğrencileri Performans Kaygısı Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması. IX. Uluslararası Yüksek Öğretimde Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Araştırmalar Kongresi, Marmara Üniversitesi, Sultanahmet 17/11

B7.Çarkçı,J. (2019)"Moderatör "IX. Uluslararası Yükseköğretimde Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Araştırmalar Kongresi, Marmara Üniversitesi, Sultanahmet 17/1

B8.Çarkçı.J.,Sertelin Mercan, Ç.(2019). Çarkçı Tiyatro Öğrencileri Performans Kaygısı Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması,21.Uluslararası Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Araştırmalar Kongresi, Türk PDR Derneği, Antalya 27/10

B9.Çarkçı, J., Sertelin Mercan, Ç.(2019). Çarkçı Opera Öğrencileri Performans Kaygısı Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması "Çarkçı-Mercan-Uluslar arası Voice İstanbul Kongresi, Medipol Üniversitesi , İstanbul,19-22/9

B10. Çarkçı, J., Sertelin Mercan, Ç. (2019). Çarkçı Opera Öğrencileri Öz-yeterlilik Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması" Uluslararası Voice İstanbul Kongresi, Medipol Üniversitesi, İstanbul, 19-22/9

B11. Çarkçı,J.,Ünsalver B.Ö.(2025). "Vokal Müzik Terapisinin Depresif Bozuklukların Tedavisinde Kullanılması".XI. Uluslararası Turkcess Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi-Gaziantep.

B12. Çarkçı, J.,(2025)."Sahne Yapıtları Üzerine Epistemolojik Analiz" XI. Uluslararası Turkcess Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi-18-20 Eylül 2025-Gaziantep.

B13.Çarkçı,J., (2026)."The Effect Of Reseptive and Expressive Vocal Music Intervention On Symtoms Of DepressiveDisorder"as-Panelist16.Pan European Voice Conference &VoiceİstanbulConference.March25-28,2026İstanbul

C. Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal kitaplar:

C1.1. Çarkçı, J. (2020) Sosyal Bilimlerde Ölçek Geliştirme Kılavuzu, Çizgi Yayınevi, İstanbul

C2. Yazılan ulusal kitaplardaki bölümler:

C2.1.Çarkçı, J. (2022). Eğitim ve Gelişim Psikolojisinde Güncel Konular, Üstün Yetenekli Öğrencilerin Tanılanması ve Eğitimi S143-168.Nobel Yayıncılık

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1.Çarkçı, J., Sertelin Mercan, Ç.(2021).Çarkçı Tiyatro Lisans Öğrencileri Performans Kaygısı Ölçeği Geçerlik Güvenirlik Çalışması, İstanbul Üniversitesi-Konservatoryum Dergisi. Cilt 8 Sayı 2. Sayfa. 203-2021

D2.Çarkçı, J., Sertelin Mercan, Ç.(2020).Çarkçı Bale Lisans Öğrencileri Performans Kaygısı Ölçeği Geçerlik Güvenirlik Çalışması, İstanbul Üniversitesi-Konservatoryum Dergisi. Cilt 7Sayı1.Sayfa.57-78

E 1. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1.1.Çarkçı,J.,Sertelin Mercan, Ç.(2020).Çarkçı Tiyatro Sanatçıları Performans Kaygısı Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması, Psikolojik Araştırmalar Sempozyumu ÜsküdarÜniversitesiYayınları30.İSN-978-605-9596-31-2Sayfa-129-132

E1.2. Çarkçı. J., Sertelin Mercan, Ç. (2020). Çarkçı Tiyatro Sanatçıları Öz-yeterlilik Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması. Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Psikolojik Araştırmalar Sempozyumu Üsküdar Üniversitesi. 30.İSN-978-605-9596-31-2 Sayfa-133-136

E1.3.Çarkçı, J. (2020). Antropolojiden Psikolojiye Biliş. Seminer-Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gri-cevher Sempozyum

E1.4.Çarkçı,J., Sertelin Mercan, Ç. (2019). Çarkçı Bale Öğrencileri Öz-yeterlilik Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması, VI. Ulusal Üstün Yeteneklilerin Eğitimi Kongresi- İstanbul Üniversitesi, Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi,11-12/10

E1.5.Çarkçı. J., Sertelin Mercan,Ç.(2019)."Çarkçı Tiyatro Öğrencileri Öz-yeterlik Ölçeği Geliştirme Geçerlik Güvenirlik Çalışması, VI. Ulusal Üstün Yeteneklilerin Eğitimi Kongresi-İstanbul Üniversitesi-Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi,11-12/10

E 2.Atıflar:

Makale atıf:

E 2.1.KircaburunK.,Ünübol H., Hızlı Sayar G., Çarkçı, J.,Griffiths D. M. (2021). Sexaddiction in Turkey: A large-scalesurveywithanationalcommunitysample,CurrentPsychology, SpringerNature,<https://doi.org/10.1007/s12144-021021-01632-8>(18Alıntı)

E 2.2. Çarkçı, J., Sertelin Mercan, Ç. (2020). Çarkçı Bale Lisans Öğrencileri Performans Kaygısı Ölçeği Geçerlik Güvenirlik Çalışması, İstanbul Üniversitesi-Konservatoryum Dergisi. Cilt 7 Sayı 1.Sayfa.57-78 (1 Alıntı)

Kitap Atıf:

E 2.3.Çarkçı.J.,(2020) Sosyal Bilimlerde Ölçek Geliştirme Kılavuzu, Çizgi Yayınevi, İstanbul (20 alıntı)

E3.Patentler

E 3.1.Uluslararası Patenler

Tarih	Kayıt Tescil No:	Kurum	Konu
E3.1.1. 6.04.2025	WO000000 1834302 Class:41-44	World Intellectual Property Organisation (WPO) İsviçre ve Birleşik Krallık	Ses beden nefes psikoloji ilişkisi hakkında geliştirilmiş teori terapi ve fikri haklar.
E3.1.2. 12.6.2025	EUIPO 1834302 Class:41-44	European Union Intellectual Property Office,	Ses beden nefes psikoloji ilişkisi hakkında geliştirilmiş teori terapi ve fikri haklar.

E3.2.Ulusal Patentler

	Tarih	Kayıt Tescil No:	Kurum	Tarih
E3.2.1	7.03.202 4	2024/10436 Alan41-44	T.C. Kültür Telif Hakları Genel Müdürlüğü	Ses beden nefes psikoloji ilişkisi hakkında geliştirilmiş teori ve fikri haklar.
E3.2.2	23.02.202 4	2024/025916 Alan41-44	Türk Patent ve Marka Kurumu	Ses beden nefes psikoloji ilişkisi olumsuz yaşantılar için geliştirilmiş müdahale terapisi. Doktora tezlerinden uyarlanmıştır. Hizmet sınıfı 41,44

E3.2.3	6.05.2024	2024/10861	T.C. Kültür Bakanlığı Telif Hakları Genel müdürlüğü	Sahne Performans Sanatları Psikolojisi
---------------	-----------	------------	---	---

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1.Uluslararası Sanatsal Etkinlikler:

F1.1.Uluslararası Opera Yapıtlarında İcra Edilen Solo Roller:

	Tarih	Yapıt Bilgileri ve	BaşRoller	YerBilgileri
F1.1.1	2011	Monteverdi İlRitorno di UlisseinPatria/	<i>Melanto-</i>	Almanya
F1.1.2	2007	Mascagni. Cavalleria Rusticana/	<i>Sabtuza</i>	İtalya Nocera
F1.1.3	2006	G..Verdi Aida/	<i>Amneris</i>	Uluslararası Aspendos Opera Festivali
F1.1.4	2006	G..Verdi Aida/	<i>Amneris</i>	Kopenhag Danimarka
F1.1.5	2006	G..Verdi Aida/	<i>Amneris</i>	Alborg Danimarka
F1.1.6	2005	F.Ataoğlu AğırRomanBalesi/	<i>Dansöz</i>	USA(LA)
F1.1.7	2003	Bizet .Carmen./	<i>Carmen-</i>	Sofya Nasional Opera
F1.1.8	2003	Bizet. Carmen/	<i>Carmen-</i>	İsviçre (Solothurn)
F1.1.9	2002	Bizet .Carmen/	<i>Carmen-</i>	Belarusya(Minsk)
F1.1.10	2000-2001	SaintSaens Samson-Dalila./	<i>Dalila-</i>	Uluslararası Aspendos Opera Festivali
F1.1.11	1999-2000	Offenbah. HofmanınMasalları/	<i>Giulietta</i>	Uluslararası Aspendos Opera Festivali
F1.1.12	1998-1999	Bizet Carmen/	<i>Carmen.</i>	Danimarka (Alborg- Aarhus)
F1.1.13	1998-1999	Bizet. Carmen/	<i>Carmen</i>	Uluslararası Aspendos Opera Festivali
F1.1.14	1995-2000	G.Verdi. Aida/	<i>Amneris-</i>	Uluslararası Aspendos Opera Festivali
F1.1.15	1991	C.Monteverdi. İlRitorno di Ulise.İnPatria/	<i>Melanto-</i>	İtalya-Siena

	Tarih	Dinleti Bilgileri	Yer
F2.1.	2007	Aram Kaçaduryan Kültür Merkezi	Canada
F2.2.	2003	Beethoven Do Maj. mess.	Almanya-Marl
F2.3.	2002	Beethoven 9.Senfoni.Dünya Başkanları Zirvesi	Yunanistan(Atina)
F2.4.	2002	Beethoven9.Senfoniizmioperasıile	Almanya(Marl)
F2.5.	1996	XIV. Uluslararası İstanbul Festivali Açılış Gala Konseri	Aya İrini İstanbul

F2.6.	1995	XV. Torroella de Mongri Festivali Solo Konseri	İspanya
F2.7.	1994	Uluslararası Kadın Ressamlar Sergisi Açılışı	Valenzia-İspanya
F2.8.	1994	XIVJaklin Çarkçı Solo Konseri Uluslararası Torroella de Mongri Festivali	İspanya
F2.9.	1993	Uluslararası Kadın Ressamlar Derneği açılışı	Nancy-Fransa
F2.10.	1991	Foure Requiem XIX. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali Foure Requiem	İstanbul

F2.Uluslararası Bireysel Dinletiler (Solo Resitaller)

F.3. Uluslararası Karma Dinletiler

F.3.1	2010	Concerto İnaugurazione di Puccini	Lucca İtalia
F.3.2	2009	Concerto İnaugurazione di Callas	Ravenna İtalia
F.3.3	2008	Concerto İnaugurazione di Catia Ricciarelli	Salerno-İtalia
F.3.4	2007	VII.RenataTebaldi (Agro)Yarışması Birinciliği Gala Konseri	Angri İtalya
F.3.5	2005	XI.U.Giordano Yarışması Birinciliği Gala Konseri	Foggia-İtalya

F.4. Uluslararası İcra Edilen Oda Müziği Dinletisi

F.4.1	1993	Janacek Brams ve Scarlatti Konseri Teatro Alla Scala	Milano İtalya
--------------	------	--	---------------

F.5. Uluslararası Opera Koro İcra Çalışması

F.5.1	1993-1994	Spontini- LaVestale- Scala di Milano -Şef:R.Muti	Milano İtalia
--------------	-----------	--	---------------

F.3. Karma Audio Yayın(CDKaydı)

F.6.1	2002	Monteverdi; İlRitorno di Ulisse in Patria/ <i>Melanto</i> CD.Kaydı-	Almanya
F.6.2	1991	Monteverdi:İlRitorno di Ulisse in Patria/ <i>Melanto</i> CD.Kaydı-	İtalia

G-Ulusal Sanatsal Etkinlikler:

G1.Ulusal Opera Yapıtlarında İcra Edilen Solo Roller:

	Tarih	Yapıt Bilgileri	Baş Roller	Yer
G.6.1	2023	G.Verdi-Aida	<i>Amneris</i>	14.Uluslararası İstanbul Opera Festivali Finali
G.6.2	2022	Stravinsky TheRake's Progress/	<i>Baba The Turk</i>	İstanbul DOB
G.6.3	2020	G.Puccini-İl Tabarro/	<i>Frugola-</i>	İstanbul DOB
G.6.4	2018	Stravinsky The Rake's Progress/	<i>Baba The Turk</i>	İstanbul DOB
G.6.5	2018	E.Demirel-Ninatta	<i>Arinna</i>	İstanbul DOB

G.6.6	2017	Stravinsky TheRake's Progress/ <u>Türkiye Prömyeri</u>	<i>Baba The</i>	İstanbul DOB
G.6.7	2017	E.Demirel Ninatta – <u>Dünya Prömyeri</u>	<i>Arinna</i>	İstanbul DOB
G.6.8	2015	Offenbah Hofmanın Masalları	<i>Giulietta</i>	İstanbul DOB
G.6.7	2007	R.strauss Elektra/ <u>Türkiye Prömyeri</u>	<i>Elektra</i>	İstanbul DOB
G.6.8	2006	G..Verdi Aida/	<i>Amneris</i>	Ankara DOB
G.6.9	2005- 2006	F.Ataoğlu.Ağır Roman Balesi/ <u>Dünya Prömyeri</u>	<i>Dansöz</i>	İstanbul DOB
G.6.10	2004	l.Janaçek- Jenufa/ <u>Türkiye Prömyeri</u>	<i>Kostelnička</i>	İstanbul DOB
G.6.11	2004	G.Verdi-İlTrovatore/	<i>Azucena</i>	İstanbul DOB
G.6.12	2004	Bizet-Carmen/	<i>Carmen</i>	İstanbul DOB
G.6.13	2001- 2002	BizeT-Carmen./	<i>Carmen</i>	İzmir DOB
G.6.14	2000- 2002	Saint Saens- Samsonve Dalila/	<i>Dalila</i>	İstanbul DOB
G.6.15	2000- 2001	Saint Saens - Samson- Dalila/ <u>Türkiye Prömyeri</u>	<i>Dalila</i>	İstanbul DOB
G.6.16	1999- 2000	Rossini-İtalya'da Bir Türk/	<i>Zaida-</i>	İstanbul DOB

G.6.17	1999- 2000	Offenbah-Hofmann'ın Masalları/	<i>Giulietta-</i>	İstanbul DOB
G.6.18	1999- 2000	Mascagni-Cavalleria Rusticana/	<i>Santuzza</i>	İstanbul DOB
G.6.19	1998- 2000	Bizet-Carmen/	<i>Carmen.</i>	.Ankara DOB
G.6.20	1996- 2001	Bizet-Carmen/	<i>Carmen-</i>	İstanbul DOB
G.6.21	1995- 2006	G.Verdi.Aida/	<i>Amneris-</i>	Ankara DOB
G.6.22	1994- 1995	G.Verdi-Aida/	<i>Amneris-</i>	İstanbul DOB
G.6.23	1993- 1994	Giordano-Andrea Chenier/	<i>Bersi</i>	İstanbul DOB
G.6.24	1992	G.Menotti-Medyum/	<i>Md.Flora</i>	İstanbul DOB
G.6.25	1991	G.Verdi-Maskeli Balo/	<i>Ulrica</i>	İstanbul DOB
G.6.26	1991	A.A.Saygun-Kerem ile Asli/	<i>Hanım Sultan</i>	İstanbul DOB
G.6.27	1989- 1990	G.Verdi- Otello/	<i>Emilia</i>	İstanbul DOB
G.6.28	1989- 1990	G.Menotti-Konsolos/	<i>Anne</i>	İstanbul DOB

G.6.29	1988-1990	G.Verdi-İl Trovatore	<i>Azucena</i>	İstanbul DOB
---------------	-----------	----------------------	----------------	--------------

G 7.Ulusal Olarak İcra Edilen Bireysel Solo Resitaller

G 7.1	1995	Jaklin Çarkçı Solo Konser	CRR İstanbul
--------------	------	---------------------------	--------------

G8. Ulusal Olarak İcra Edilen Karma Solo Resitaller:

G8. 1	2023	Leyla Gencer Konseri	AKM İstanbul
G8. 2	2022	N. Kodallı Atatürk Oratoryosu İDOB	AKM İstanbul
G8. 3	2021	10Kasım Atatürk'ü Anma Konseri (Mavi Gözlü Mucize)	AKM İstanbul
G8. 4	2017	Anneler Günü Konseri	İstanbul
G8.5	2017	Opera Günü Konseri	İstanbul
G8.6	2015	Leyla Gencer konseri	İstanbul
G8.7	2015	N. Kodallı Atatürk Oratoryosu İDOB	İstanbul
G8.8	2015	Fransız Bestecileri Konseri	İstanbul
G8.9	2015	İtalyan Bestecileri Konseri	İstanbul
G8.10	2013	Verdi Konseri	Aya İrini İstanbul
G8.11	2012	Sezon Açılış Gala Konseri	
G8.12	2010	İDOB50.YılKonseri	İstanbul
G8.13	2008	Ustalara Saygı Erol Uras Konseri	İstanbul
G8.14	2005.	İDOB45.YılKonseri	İstanbul
G8.15	2004.	İDOB. Sezon Açılış Gala Konseri İstanbul Arkeoloji Müzesi	İstanbul
G8.16	1995	Çağdaş Yaşam Yararına Konser-	Antalya
G8.17	1995	Emlak Bankası 69.yılı Konseri CRR	İstanbul
G8.18	1993	Yeni Yıl Konseri CRR	İstanbul
G8.19	1988	Yapı ve Kredi Gençlik Festivali Açılış Gala Konseri	İstanbul

G 9. Ulusal Opera Yapıtlarında İcra Edilen Koro Etkinliklerinde Yer Almak

G 9. 1	1988-1989	Verdi-İl Trovatore	İDOB
G 9. 2	1986-1987	Mascagni-Cavalleria Rusticana	İDOB
G 9. 3	1986-1987	Çardaş Fürstin	İDOB
G 9. 4	1986-1987	Don Giovanni	İDOB
G 9. 5	1986-1987	C.R.R. Atatürk Oratoryosu	İDOB
G 9. 6	1986-1987	İstanbul Gülü İstanbul	İDOB
G 9. 7	1986-1987	Paris Hayatı	İDOB
G 9. 8	1986-1987	Mozart Requiem	İDOB
G 9. 9	1985-1986	Bethoven 9.Senfoni İstanbul Devlet Opera ve Balesi	İDOB
G 9. 10	1985-1986	Bizet-Carmen İstanbul Devlet Opera ve Balesi	İDOB
G 9. 11	1985-1986	Mozart-Sihirli Flüt İstanbul Devlet Opera ve Balesi	İDOB

G 10. Ulusal Bireysel Audio Yayın(CD)Kayıtlar:

G 10.1	1995	Jaklin Çarkçı Solo Şan Resitali-DVD-	CRR-Istanbul
---------------	------	--------------------------------------	--------------

G 11. Ulusal Karma Audio Yayın(CD)Kayıtlar:

G 11.1	2007	R.Strauss -Elektra/ Elektra DVD	İDOB İstanbul
G 11.2	2006	G.Verdi- Aida/ Amneris DVD AnkaraDOB	Ankara DOB
G 11.3	2004	Janaček -Jenufa/ Kostelnička DVD(*)	İDOB İstanbul
G 11.4	2004	G.Verdi- İltrovatore/ Azucena DVD İDOB İstanbul	İDOB İstanbul
G 11.5	2004	Bizet-Carmen/ Carmen .DVD İDOB İstanbul	İDOB İstanbul
G 11.6	2001	Bizet-Carmen./ Carmen DVD İZDOB İzmir	İZDOB İzmir
G 11.7	2000	SaintSaens- Samson-Dalila Dalila DVD İDOB İstanbul	İDOB
G 11.8	1999	Rossini-İtalyadaBirTürk/ Zaida	İDOB İstanbul
G 11.9	1999	Offenbah-Hofmann'ın Masalları/ Giulietta	İDOB-İstanbul
G 11.10	1999	Mascagni. Cavalleria Rusticana/ Santuzza	İDOB -İst.
G 11.11	1998	Bizet-Carmen./ Carmen .DVD-Ankara	DOB Ankara
G 11.12	1997	Bizet-Carmen./ Carmen .DVD-İDOB-İstanbul	İDOB-İstanbul
G 11.13	1994-1995	G.Verdi-Aida/ Amneris .DVD	İDOB-İstanbul

G 12. Ulusal Radyo, TV Etkinliği:

G 12.1	2021-Radyo-Karnaval-BorusanKlasik-KuğununŞarkısıProgramıSahne Performans Psikolojisinde Kaygı ve Öz-yeterlilik röportaj ve solo dinleti.	İstanbul
---------------	--	----------

