

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Kamer İNCEDURSUN

Doğum Yeri: İzmir

Akademik Unvanı: Öğretim Üyesi

E-postası: kamer.inedursun@yeniuyzyil.edu.tr

Bildiği Yabancı Diller: İngilizce

Uzmanlık Alanı: Senaryo Yazarlığı, Yönetmenlik, Sinema Estetiği, Film Kuramı

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Film Tasarım ve Yazarlık ASD	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi	2009-2014
Y. Lisans	Film Tasarımı	Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü	2014-2016
Doktora / Sanatta Yeterlik	Sinema-TV	Beykent Üniversitesi	2017- 2021
Doç. / Prof.			

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı

- Jean Baudrillard'ın Simülasyon Kuramı Çerçevesinde 1990 Sonrası Almanya ve Avusturya Sinemalarına Genel Bir Bakış -Danışman: Prof. Dr. Oğuz ADANIR

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışmanı

- Geçmişten Günümüze Jenerik Tasarımındaki Gelişmeler- Danışman: Prof. Bülent VARDAR

Özgün projeler

- **"Zerzevan'ın Gizemli Tarihi"**, Belgesel, (Yapımcı & Yönetmen- 2024), *Work in Progress.* (Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü Belgesel Film Yapım Desteği-2023).
- **"Buzkıran"** – Belgesel, 61', (Yapımcı & Yönetmen -2021), **Yayıncı: TRT BELGESEL** (Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü Belgesel Film Yapım Desteği-2020).
- **"Bumerang"** – Kısa Film, 5', (Yapımcı, Senarist, Yönetmen), **Türkiye**, 2015.

- **"Anonim"** – Kısa Film, 18', (Yapımcı, Senarist, Yönetmen), **Türkiye**, 2014

Üniversite Dışı Profesyonel Deneyimler

- Payız Film **"Bir Makas Değişimiydi Tariş"** -Belgesel Film, (2018), Yardımcı Yönetmen -**Almanya/Türkiye**
- Karamel Film – **"Adını Sen Koy"** –TV Dizisi, (2017), Reji Koordinasyon, **Türkiye**
- NTC Medya – **"Kırgın Çiçekler"** –TV Dizisi, (2016), Yönetmen Asistanı, **Türkiye**
- Payız Film **"Bugün Dünden Daha Güzelsin"** Belgesel Film, (2012), Görüntü Yönetmeni, **Almanya/ Türkiye**
- Gewitterziegen (Bremen) & Buca (İzmir) Belediyesi Avrupa Birliği Gençlik Değişim Projesi (2012), Proje Asistanı, **Almanya /Türkiye**
- İKSV (İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı), (2013) Prodüksiyon Asistanı, **Türkiye**

Ödüller

BUZKIRAN-2021 / Belgesel Film, 61'

Kiez Berlin Film Festival, Best Documentary Feature Award, 2021, Germany

Close:Up Reykjavík Film Festival Best Documentary Feature Award, 2022, Iceland

Dublin Independent Film Festival, Best Documentary Competition, Finalist, 2021, Ireland

Malatya International Film Festival, Best Documentary Competition, Finalist, 2021, Turkey

Flickers' Rhode Island International Film Festival, Semi-Finalist, 2022, USA.

BUMERANG- 2015 / Kurmaca, 00:05:22

13. İstanbul Çevre Kısa Film Festivali, Ulusal Çevre Kısa Film Yarışması, Finalist ve Gösterim. 2015

ANONİM- 2014/ Kurmaca, 00:16:19

1. Potsdam Uluslararası Film Festivali, Kısa Film Yarışması, 2014 Almanya.

26. İstanbul Kısa Film Festivali, Ulusal Yarışma, Kurmaca Dalı, Finalist. 2014

26. Ankara Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, Finalist. 2015

15. İzmir Kısa Film Festivali, Gösterim. 2014

1. Marmaris Kısa Film Festivali, Gösterim. 2014

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

2022-2024 Lisans	Dönem	Ders Saati
RTS220 Film Çözümlemeleri	Bahar	3
RTS410 Festival Filmleri	Bahar	3
RTS404 Çağdaş Film Teknolojileri	Bahar	3
RTS104 Görüntü Dili	Bahar	3
RTS320 Uyarılama Senaryosu	Bahar	3
RTS402 Mezuniyet Projesi II	Bahar	3
RTS325 Dizi Film Yapım ve Yönetimi	Güz	3
RTS403 Belgesel Film Yönetmenliği	Güz	3
RTS221 Senaryo Yazarlığı	Güz	3
RTS413 Drama Sanatı ve Sinema	Güz	3
RTS321 Kısa Film Senaryosu	Güz	3
Yüksek Lisans		
IY580 Mezuniyet Projesi (tezli)		
IY590 Mezuniyet Projesi (tezli)		

ESERLER**Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler**

İncedursun, K. (2024) "Aşk, Mark ve Ölüm: Türk Gurbetçilerin Almanya'daki Tarihine Halk Müziği Üzerinden Bakmak" 3rd International Communication Science And Media Studies Congress 18-19 April, Kocaeli.

Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler

İncedursun, K. (2024) "Sinemada Ustalar ve Çırakları: Julie ve Julia Filminde Gastronominin İlham Verici Öyküsü" *Yemek ve İçmenin İletişimi*, (Edt. Pınar Seden Meral & Y. Birol Saygı), İstanbul, Efe Akademi Yayınları, 305-321, ISBN: 978-625-392-069-2 – E-ISBN: 978-625-392-070-8

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

İncedursun, K. (2023) "Belgesel ve Tarih: Sergei Loznitsa'nın State Funeral, Revue Ve The Event Belgeselleri Üzerinden Savaş Sonrası SSCB Tarihi Üzerine Bir İnceleme", *Sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi*, 14(2), 379-421.