

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ



ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Mazlum GÖZE

Doğum Tarihi: 03.09.1981

Doğum Yeri: İstanbul

Akademik Unvanı: Öğretim Görevlisi

İş Telefonu: 0536 919 65 48

Cep Telefonu: 0536 919 65 48

İş Adresi: Yeni Yüzyıl Üniversitesi

E-postası: mazlumgoze@hotmail.com

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce

Aldığı Sertifikalar:

Uzmanlık Alanı: Sanat ve Tasarım

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Resim Bölümü	Doğuş Üniversitesi	2010
	Web Tasarım ve Kodlam	Açıköğretim Fakültesi	Devam
Y. Lisans	Yeditepe Üniversitesi	Plastik Sanatlar	2015
	Maltepe Üniversitesi	İç Mimalık	2016
Doktora	Maltepe Üniversitesi	Mimarlık	Donduruldu

Doç. / Prof.			
--------------	--	--	--

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:

Kavramsal Sanata Simgesel Bakış – Ergin İNAN

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı:

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğretim Görevlisi	Yeni Yüzyıl Üniversitesi Cevizlibağ Kampüsü	2016-2018

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

.....

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

.....

Projelerde Yaptığı Görevler:

.....

İdari Görevler:

.....

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

Ödüller:

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	

2016	Güz			
	Bahar	Proje Giriş	4	4
		Bilgisayar Destekli Tasarım II	4	4
		Renk Tasarımı	4	4
		Tasarım ve Doğa İlişkisi	3	3

		İleri Bilgisayar Teknolojileri	4	4
2017	Güz	Proje II	4	4
		Desen	4	4
		Temel Tasarım I-II	4	4
		Bilgisayar Destekli Tasarım I	4	4
	Bahar	Temel Tasarım I-II	4	4
		İleri Bilgisayar Teknolojileri	4	4
		Bilgisayar Destekli Tasarım II	4	4
		Renk Tasarımı	4	4
		Mekan Ve Form	3	3
2018	Güz	Proje II	4	4
		Bilgisayar Destekli Tasarım I	4	4

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1.

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1. İngilizce = A LOOK AT CONCEPTUAL ART

Almanca = EIN BLICK AUF KONZEPTKUNST

Türkçe = KAVRAMSAL SANATA SİMGESEL BAKIŞ

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1.

KAVRAMSAL SANAT

KAVRAMSAL AMAÇ

DADAİZM'DE KAVRAMSAL SANAT İZLERİ

SANAT'TA BİREY ALGISI

KAVRAMSAL SANATI OKUMAK

EGEMEN DOĞA VE GÜZELLİK ANLAYIŞI

KAVRAMSAL SANAT VE AKTARIM

YERYÜZÜ SANATI

ÖZGÜR BIRAKIMIŞ ZİHİN

SANATTA İŞLEYİŞ

SEMBOLİZM

DİNDE SEMBOLİZM NEDENLERİ

SEMBOLİZME GİDEN YOLCULUK

KAVRAMSAL SANAT VE SİMGE

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1.

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1.

Doğuş Sanat Galerisi

CKM Kültür Merkezi

Akyol Sanat Galerisi

Yeditepe'de Zaman

Çankaya Belediyesi Sergi Salonu

UKKSA Knidos Sanat Galerisi 2015-2016-2017-2018-2019

Tüyap 2014 İstanbul Sanat ve Kitap Fuarı

Tüyap 2016 İstanbul Sanat ve Kitap Fuarı

Tüyap 2018 İstanbul Sanat ve Kitap Fuarı

UKKSA Fenerbahçe Galeri 2021-2022

.....

G. Diğer yayınlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

G1.

Diyalog.Sanat = Duygular ve Sanat