

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Melike Sejfula

Akademik Unvanı: Dr. Öğr. Üyesi

E-postası: melike.sejfula@yeniyuzyil.edu.tr

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Gazetecilik	Marmara Üniversitesi	2012-2017
	Halkla İlişkiler ve Tanıtım (ÇAP)	Marmara Üniversitesi	
Y. Lisans	İletişim Bilimleri	Marmara Üniversitesi	2017-2019
Doktora	İletişim Bilimleri	Marmara Üniversitesi	2019-2023

Yüksek Lisans Tez Başlığı: Kültürün Küresel Karşı Akışına Örnek Olarak Türk Dizileri ve Türk Dizilerinin Makedonya'daki Üniversite Öğrencileri Tarafından Alınlanması.

Doktora Tezi Başlığı: Biyopolitika Bağlamında Sosyal Medyada Beden Aşagılama ve Beden Olumlama: Instagram Üzerine Netnografik Bir İnceleme.

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Araştırma Görevlisi	Fenerbahçe Üniversitesi	2018-2019
Araştırma Görevlisi	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2019-2023
Dr. Öğr. Üyesi	İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi	2023-

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

SEJFULA MELİKE (2022). Kültürün Küresel Karşı-Akışı Bağlamında Türk Dizilerinin Makedonya'daki Üniversite Öğrencileri Tarafından Alınlanması. Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları Dergisi, 1(4), 45- 63. (Yayın No: 7598607)

TÜZÜN ATEŞALP SELİN, SEJFULA MELİKE (2022). K-Dramalar ve Türkiye'de K-Drama İzleyicileri Üzerine Bir İnceleme. Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları Dergisi, 1(5), 16-32. (Yayın No: 7797724)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

TÜZÜN ATEŞALP SELİN, SEJFULA MELİKE (2020). "K-Drama Hayranlarının Dizi İzleme Pratikleri Üzerine Bir İnceleme". 17. Uluslararası Communication in the Millennium Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7598670)

SEJFULA MELİKE (2023). "Beden Aşağılamaya Karşı Bir Savaşım: Beden Olumlama Hareketi Üzerine İnceleme". II. İletişim Bilimi ve İnternet Enstitüsü Lisansüstü Öğrenciler Araştırma Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)

SEJFULA MELİKE (2024). "Dijital Emeğin Sömürüsüne Karşı Direniş Pratikleri: Diaspora* Örneği". 11. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Eşitsizlik ve Veri Sömürgeciliği Sempozyumu (Tam Metin/Sözlü Sunum) (Yayın No: 69591)

SEJFULA MELİKE (2024). "İktidarın Dışarıda Bırakma Stratejisi Olarak Banoptikon: X Kullanıcılarının Yorumları Üzerine Bir Değerlendirme". VII. Uluslararası Yeni Medya Konferansı: Dijital İçerik Üretiminden Tüketimine Medya ve Toplumsal Dönüşüm. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 76780)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

SEJFULA MELİKE, SADEDİL SEVGİ NUR (2020). Postmodernizmin İz Düşümleri, Bölüm adı:(Hedefli Reklamcılık Ekseninde Dijital Çağda Çevrimiçi Gizlilik) Kriter, Editör:EKİN VOLKAN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 368, ISBN:9786257033893, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7598639)

SEJFULA MELİKE (2023). Dijital Müzik ve Müziğin Dönüşümü, Bölüm adı: (Dijitalleşme Çerçevesinde X Kuşağının Müzik Dinleme Pratiklerindeki Dönüşüm) Nobel, Editör: KARATAY SERKAN, GEZMEN BAŞAK, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı: 339, ISBN: 9786253987046, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1702)

D. Verilen Dersler

2023-2024 Ön Lisans	Dönemi	Ders Saati
MHIT105 Halkla İlişkilere Giriş	Güz	3
MHIT104 Etkili İletişim	Bahar	2
2023-2024 Lisans		
HIR223 Kişilerarası İletişim	Güz	3
ILF202 Göstergebilim	Güz-Bahar	3
USD029 Medyada Güncel Kavramlar	Güz	3
ISG143 Akademik ve Sosyal Yaşama Giriş	Güz	2
HIR401 Mezuniyet Projesi I	Güz	3
HIR140 Sosyal Bilimlerde Anahtar Kavramalar	Bahar	3
HIR22 Halkla İlişkiler Yazarlığı	Bahar	3