



ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Süreyya Temel

Doğum Tarihi: 16.12.1974

Doğum Yeri: Tortum

Akademik Unvanı: Doç

İş Telefonu: 0262 3039364

Cep Telefonu: 0506 502 90 52

İş Adresi: Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Anıtpark Yerleşkesi, Kocaeli

E-postası: sutemel@hotmail.com, sureyya.temel@kocaeli.edu.tr

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce 98, 2013

Aldığı Sertifikalar:

Uzmanlık Alanı: Sahne Tasarımı

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sahne Sanatları/sahne Tasarımı	Atatürk Üniversitesi	1999
Y. Lisans	Sahne Sanatları/sahne Tasarımı	Atatürk Üniversitesi	2006
Doktora	Sahne Sanatları/sahne Tasarımı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2010
Doç. / Prof.	Sahne Sanatları/sahne Tasarımı	Atatürk Üniversitesi	2014

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özetinde) ve Tez Danışman(lar)ı:

"Devlet Tiyatrolarında Bir Sahne Tasarımcı, Refik Eren" (Danışman. Prof.Dr. Selda Kulluk Yerdelen)

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı:

"Tiyatroda Alternatif Bir Sahne Önerisi İçinde Bir Oyun Tasarımı" (Danışman. Prof. Bengi Bugay)

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Arş.Gör	Atatürk Üniversitesi ,Güzel Sanatlar Fakültesi, SSB	2000-2007
Arş.Gör	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Gsf, Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü	2007-2010
Dr. Arş.Gör.	Atatürk Üniversitesi ,Güzel Sanatlar Fakültesi, SSB	2010-2011
Dr.Öğr. Üy	Atatürk Üniversitesi ,Güzel Sanatlar Fakültesi, SSB	2011-2014
Doç.	Atatürk Üniversitesi ,Güzel Sanatlar Fakültesi, SSB	2014-2016
Doç.	Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, SSB	2016

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :

- 1-) Ruhsar Bayraktar, *"Şaman Kültüründe ki Kıyafet Anlayışı ve Bu Bağlamda Murathan Mungan'ın ' Geyikler ve Lanetler' adlı oyunu karakterlerinin kostüm tasarımı."*
- 2-) Selim Cinisli, *"Benzeşen ve Ayrışan Yönleriyle Commedia Dell'arte ile Ortaoyununda Tıp ve Kostüm"*
- 3-) Elif Okuyucu *"Bauhaus Okulunun Heykel Sanatı ve Sahne Tasarımına Etkileri ve Performans Uygulaması"*
- 4-) Sinan Candan, *"Türk Tiyatrosunda Belgesel Tiyatronun Süreci ve Lena, Leyla ve Diğerleri" Oyununa Alternatif Mekan Önerileri"*
- 5-) Nagihan Turan *"Konstrüktivizm Sanat Anlayışının Tiyatroya Yansıması ve William Shakespeare'in "Onikinci Gece Adlı Oyunun Kostüm Tasarımı"*

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :

.....

Projelerde Yaptığı Görevler:

Ulusal Projeler / Yürütücü

Yürütücü, Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü *Makarnagiller* isimli Animasyon film projesi"

Bilimsel Araştırma Projeleri / Yürütücü

- 1)- Sahne tasarımı ve yazarlık sanat dalı atölye ve dersliklerinde tiyatro yapım ekibinin güçlendirme projesi (Atatürk Üni)
- 2)- Stop-motion Animasyon uygulama araştırma projesi (Atatürk Üni)

EK-2

3)- Animasyon Araştırma ve Geliştirme Projesi (Atatürk Üni)

4)- Stop-Motion Araştırma ve Kitap Projesi (Atatürk Üni)

5)- Avrupa'da ve Türkiye'de Sahne Tasarımı Eğitim Süreci ve Gelişimi Projesi (Atatürk Üni)

6)- Tiyatral Etkide Disiplinler Arası Sanat İlgileri (Atatürk Üni)

7)- Geleneksel Türk tiyatrosunda Tip ve Kostüm (Atatürk Üni)

9)- Sahne Tasarımı Atölye ve Stüdyoları İçin Alt Yapı ve Donanım Oluşturma (Kocaeli Üni)2018

10)- Doktora projesi " Giyilebilir Teknolojiler ve Bir Performans Gösterimi" (Kocaeli Üni)2019

Araştırmacı

1)-Sahne bir oyun geliştirme projesine tasarım atölyelerinde tiyatro yapım ekibi örgütlenmesini güçlendirme projesi (Atatürk Üni)

2)-Üniversite öğrencisinin tiyatro eğilimini ölçme ve değerlendirme projesi (Atatürk Üni)

3)-Selçuklu dönemi mimarisinde teatral kostüme yansımalar projesi (Atatürk Üni)

4)-Sahne sanatları bölümü tiyatro araştırma ve uygulama laboratuvarı (Atatürk Üni)

5)-Sahne Sanatları Bölümü Görüntü Sanatları Uygulama ve Araştırma Laboratuvarı Kurumu İle Yapım Ve Prodüksiyon Süreçlerinin Aktif Eğitimde Uygulanabilirliği (Atatürk Üni)

İdari Görevler:

2010-2016 Sahne Tasarımı Anasanat Dalı Başkanlığı, Atatürk Üniversitesi/GSF

2016- Sahne Tasarımı Anasanat Dalı Başkanlığı, Kocaeli Üniversitesi/GSF

2016- Sahne Sanatları Bölüm Başkan Yardımcısı, Kocaeli Üniversitesi/GSF

2017- Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Kocaeli Üniversitesi/GSF

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

OISTAT (Uluslararası Sahne Tasarımcılar Derneği)

ULASANDER (Uluslararası Sanatçılar Derneği)

Ödüller:

2013, Emniyet Genel Müdürlüğü, trafik konulu animasyon yarışması " Uyarma Sırası Bizde" adlı stop-motion ile 3.lük ödülü. (Ulusal)

2014, Atatürk Üniversitesi Bilimsel Teşvik Ödülleri, Güzel Sanatlar Alanı takdir dalında birincilik ödülü.

2016, Atatürk Üniversitesi Bilimsel Teşvik Ödülleri, Güzel Sanatlar Alanı, Kitap dalında başarı ödülü

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2018-2019	Güz	Teknik Çizim Perspektif I	1	0	10
		Teknik Çizim Perspektif II	1	2	10
		Set Tasarımı	1	2	10
		Teknik Tasarım	1	1	10
		Bilgisayarlı Tasarım Atölye I	1	2	10
		Makyaj	1	1	20
	Bahar	YL Dersleri			
		Atölye I	1	0	5
		Performans Araştırmaları	2	0	7
		Alternatif Tiyatro	2	0	7
		Bitirme Çalışması	2	0	4
		Temel Tasarım II	1	2	10
	Güz	Sahne Tasarımı Atölyesi II	2	4	7
		Sahne Tasarımı Atölyesi VI	2	4	6
		Set Tasarımı II	1	2	6
		Teknik Tasarım II	1	1	6
		Bilgisayarlı Tasarım Atölye II	1	2	7
		Teknik Çizim Perspektif III	1	2	7
2018-2019	Güz	YL Dersleri			
		Atölye II	1	3	4
		Dekor-Kostüm Araştırma	2	0	5
		Geliştirme	2	0	4
		Animasyon Stop-Motion			
	Bahar	Bitirme Çalışması	2	0	4
		Makyaj	1	1	20
		Sahne Tasarımı Atölyesi I	2	4	9
		Sahne Tasarımı Atölyesi V	2	4	6
2018-2019	Güz	Set Tasarımı I	1	2	5
		YL Dersleri			
		Atölye I	1	0	5
		Performans Araştırmaları	2	2	7
		Alternatif Tiyatro	2	2	7
		Doktora			
	Bahar	Sahne Tasarımında Modern Yaklaşımlar	3	0	

	Bahar	Bitirme Çalışması Sahne Tasarımı Atölyesi II Sahne Tasarımı Atölyesi VI Set Tasarımı II	2 2 2 1	0 4 4 2	1 5 2 2
	Bahar	YL Dersleri Dekor-Kostüm Araştırma Geliştirme Animasyon Stop-Motion	2 2	0 0	9 4
	Bahar	Doktora Seminer II	0	0	1

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1. Akademik Bakış, Uluslararası hakemli e dergi, "Tiyatro mimarisinin tiyatro anlayışıyla birlikte gelişimi" adlı makale, Sayı 55, 2016

A2. IJIIB, Uluslararası Disiplinler ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, " Sahne Tasarımında Bir Anlayış "Az Aslında Çoğtur" adlı makale sayı 64, 2018

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. IASSR, Sant PETERSBURG " Farkındalık Yaratma Sürecinde Tiyatro Sanatı" adlı sözlü bildiri sunum

B2. 2016, IBAD, Madrit "Politik ve Toplumsal Bakışa Tiyatronun Tepkisi" adlı sözlü sunum bildiri

B3. 2017, IARSP, Berlin, Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, "Toplumsal Cinsiyete Tiyatronun Bakışı" adlı sözlü sunum, 17-22 Mayıs 2017

B4. 2017, Marmara Üniversitesi, "Güzel Sanatlar Eğitimi - Toplum Bilimler Etkileşimi" uluslararası sempozyumu, "Türkiye'de Tiyatro Eğitim Süreci ve Modelleri", sözlü sunum, 11 Mayıs 2017

B5. 2018, UNESAK, Balıkesir Necatibey Eğitim Fakültesi Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Sahne Tasarımında Bir Anlayış, Az Çoğtur, Sözlü Sunum

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1 Stop-Motion Animasyon Nasıl Yapılır ve Örnek Çalışmalar

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1. Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar dergisinde, "*Propp Metodu ve Bir Karagöz Metnine Uygulanması*", adlı makale (Atatürk Ün. G.S. F Dergisi, Sayı 8, Aralık 2005)

D2. Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar dergisinde, "Tasarımcı Oyun ilişkisi ve bir model oyun" adlı makale, (Atatürk Ün. G.S. F Dergisi, Sayı 18, Aralık 2014)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1. 2012, Yeni Yüzyıl Üniversitesi " Sanatta Yerel ve Evrensel" konulu Sempozyum bildiri sunum

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

Tv- Tiyatro Dekor Tasarımları

F1.2000, Memet Baydur'un, KAMYON, adlı oyununun **Dekor Tasarımı ve Uygulaması**, Atatürk Üniversitesi, kültür sitesi sahnesi

F2. 2000, Erzurum Devlet Tiyatrosunda, Haldun Taner'in, GÖZLERİMİ KAPARIM VAZİFEMİ YAPARIM, adlı oyununun **Dekor Tasarımı ve Uygulaması**.

F3. 2001, Oldrich Danek' in, SAVAŞ İKİNCİ PERDEDE ÇIKACAK, adlı oyunun **Dekor Tasarımı**. Atatürk Üniversitesi, kültür sitesi sahnesi

F4. 2002, Aristophanes'in LYSİSTRATA, adlı oyununun **Dekor Tasarımı ve uygulaması**. Atatürk Üniversitesi, kültür sitesi sahnesi

F5. 2003, Maksim Gorki'nin, AYAK TAKIMI ARASINDA, adlı oyununun **Dekor Tasarımı ve Uygulaması**. Atatürk Üniversitesi, kültür sitesi sahnesi

F6. 2004, Orhan Kemal'in, BEKÇİ MURTAZA, adlı oyununun **Dekor Tasarımı ve Uygulaması**. Atatürk Üniversitesi, kültür sitesi sahnesi

F7. 2005, Aziz Nesin'in, YAŞAR NE YAŞAR NE YAŞAMAZ, adlı oyununun **Dekor Tasarımı ve Uygulaması**, Atatürk Üniversitesi, kültür sitesi sahnesi

F8. 2006, İrfan Gürkan Çelebi'nin, KELOĞLAN, adlı oyununun **Dekor Tasarımı** Erzurum Halk Eğitim Merkezi sahnesi

F9. 2006, Güngör Dilmen'in MİDASIN KULAKLAR, adlı oyununun **Dekor Tasarımı ve Uygulaması**, Atatürk Üniversitesi, kültür sitesi sahnesi

F10.2006, Murat Tuncay'ın AYDINLIĞIN ADI ATATÜRK adlı dramatizasyon **Dekor Tasarımı** uygulaması, Atatürk Üniversitesi, kültür sitesi sahnesi

F11.2008, Abdullah Şahin, Nokta Tiyatrosu, Guilio Scarnicci-Reusinzo Tarabusi'nin, NAMUSSUZUM Kİ NAMUSLUYUM, adlı oyununun **Dekor Tasarımı**, Profilo Kültür Merkezi Tiyatro Salonu, İSTANBUL

F12.2009, Cine 5 televizyonu, SÖYLEDİK Bİ KERE, adlı kültür sanat programı, **Sanat Yönetmenliği ve Dekor Tasarımı** İSTANBUL

F13. 2010, "Son Sümer Kraliçesi", Belgesel, **Dekor Uygulama**, İSTANBUL

F14. 2010, Abdullah Şahin, Nokta Tiyatrosu, "GAZİNO BÜLBÜLÜ ALATURKA MÜZİKAL", adlı oyunun **Dekor Tasarımı**, İSTANBUL

F15. 2011, Vasıf Öngören'in "Asiye Nasıl Kurtulur" adlı oyununun **Dekor Tasarımı**, Erzurum Devlet Tiyatrosu, ERZURUM

F16. 2011, 2011 Universiade Theatre Company, Mobil oyun tasarımı, Consept Design, **Genel Sanat Yönetmeni**, ERZURUM

F17. 2013, Erzurum Devlet Tiyatrosu, Ahmet vefik Paşa, Meraki adlı oyun **Dekor Tasarımı**

F18. 2014, Erzurum Devlet Tiyatrosu, "Karagöz'ün Rüyası" adlı çocuk oyunu **Dekor Tasarımı**

F19. 2015, Erzurum Devlet Tiyatrosu, Cevat Fehmi Başkut'un " Buzlar Çözülmeden" adlı oyunun **Dekor Tasarımı**

F20. 2016, Atatürk Üniversitesi Deneme Sahnesi,Turgay Nar'ın Çöplük adlı oyunu **Dekor Tasarımı**

F21. 2017, Tiyatro Frankfurt, Frankfurt-Almanya, Zeynep Yıldız'ın " Üstü Kalsın" adlı oyun **Dekor Tasarım**

F22. 2018, Kocaeli Üniversitesi Baki Komsuoğlu Kongre ve Kültür ve Kongre Merkezi, "Çanakkale Bir Hilal Uğruna" , adlı oyun, **Sanat Yönetmenliği**

F23. 2018, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü Sahnesi, " Kadınlarda Savaşı Yitirdi" adlı oyun, **Sanat Yönetmenliği**

F24. 2019, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü Sahnesi, "Töre" oyunu **ışık tasarımı**

F25. 2019, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü Sahnesi, "Töre" oyunu **afiş tasarımı**

F26. 2019 IESKO Uluslararası 6.Deprem Sempozyumu Kocaeli, "Gülümse Sonsuzluğa" adlı Sözlü Sunum/ Performans (Okuma Tiyatrosu)

Kostüm Tasarımları

F27. 2001, Erzurum Devlet Tiyatrosunda, JOSE SANTİS SİNİSTERRA' nın, CARMELA VE PAOLİNO, adlı oyununun **Kostüm Tasarımı**.

F28. 2006, İrfan Gürkan Çelebi'nin, KELOĞLAN, adlı oyununun **Kostüm Tasarımı**, Erzurum Halk Eğitim Merkezi sahnesi

F29. 2006, Murat Tuncay'ın AYDINLIĞIN ADI ATATÜRK adlı dramatizasyon **Kostüm Tasarımı**, uygulaması, Atatürk Üniversitesi, kültür sitesi sahnesi

F30. 2008, Abdullah Şahin, Nokta Tiyatrosu, Guilio Scarnicci-Reusinzo Tarabusi'nin, NAMUSSUZUM Kİ NAMUSLUYUM, adlı oyununun **Kostüm Tasarımı**, Profilo Kültür Merkezi Tiyatro Salonu, İSTANBUL

F31. 2011, Atatürk Üniversitesi Deneme Sahnesi, Nazım hikmet" Yusuf ile Menofis" **Kostüm Tasarımı**, ERZURUM

F32. 2014, Erzurum Devlet Tiyatrosu, "Karagöz'ün Rüyası" adlı çocuk oyunu **Kostüm Tasarımı**

F33. 2015, Atatürk Üniversitesi Deneme Sahnesi, Neil Simon, Sevgili Doktor oyunu **Kostüm Düzenlemesi**

F34. 2015, Erzurum Devlet Tiyatrosu, Cevat Fehmi Başkut'un " Buzlar Çözülmeden" adlı oyunun **Kostüm Tasarımı**

F35. 2016, Atatürk Üniversitesi Deneme Sahnesi, Turgay Nar'ın Çöplük adlı oyunu **Kostüm Tasarımı**

F36. 2016, Erzurum Büyükşehir Belediyesi, Ulusal Kitap Fuarı, Canlanan Yazarlar **Kostüm Tasarım Performans**

Animasyon Stop-Motion, Kukla Tasarımları

F37. 2012, MAKARNAGİLLER, stop-motion Animasyon film, **yönetmen**

F38. 2013, UYARMA SIRASI BİZDE, stop-motion Animasyon film, **yönetmen**

F39. 2014, KAYITSIZ ŞARTSIZ, stop-motion Animasyon film, **Proje tasarım/ Yazan**

F40. 2014, KAYITSIZ ŞARTSIZ, stop-motion Animasyon film, **yönetmen**

F41. 2016, Erzurum Büyükşehir Belediyesi, Ulusal Kitap Fuarı, Canlanan Yazarlar **Kukla Tasarımı**

Sergiler

F42. 2007 Yılı Atatürk Üniversitesi Öğretim Görevlileri 50. Yıl karma özel sergisi (ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SERGİ SALONU)

F43. 2007 Yılı Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, bölge üniversiteleri Öğretim elemanları karma özel sergisi (GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERGİ SALONU)

F44. 2007 Yılı Marmara Üniversitesi Türkiye Üniversiteleri öğretim görevlileri, karma sergisi (MARMARA ÜNİVERSİTESİ SERGİ SALONU, İSTANBUL)

F45. 2010 Yılı İstanbul Avrupa Kültür Başkenti ve Live Sanat A.Ş., Sanatta Anadolu Aydınlanması Proje Sergisi, İstanbul

F46. 2011 QUADRENNIAL (Çek Cumhuriyeti)Sahne Tasarımı sergisi, Prague, Çek Cumhuriyeti

F47. 2012 SCENOGRAPHY Sahne Tasarımı Sanat Dalı sergisi, Konsept Tasarım(Erzurum Kültür ve Gösteri Merkezi), Küratör

F48. 2015 QUADRENNIAL (Çek Cumhuriyeti)Sahne Tasarımı sergisi, Prague, Çek Cumhuriyeti

F49. 2016 Dumlupınar Üniversitesi, **Uluslararası** Animasyon-Çizgi film Sempozyum Sergisi, kişisel Plato-Set Tasarım ve Film Gösterim Sergisi

F50. 2017 Pamukkale Üniversitesi [Uluslararası](#) Sanat Eğitimi Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi Katılım, 7 Nisan 2017

F51. 2017 Marmara Üniversitesi [Uluslararası](#) Trienal, Sergi, 12-15 Haziran 2017

F52. 2018 Süleyman Demirel Üniversitesi, [Uluslararası](#) Stratejik ve Sosyal Araştırmalar Sempozyumu Sergisi, "Galileo Galilei" isimli dekor eskizi, İstanbul

F53. 2018 [Uluslararası](#) Sanat ve Tasarım Sempozyumu kapsamındaki EXHIPORT Sergisi, "Namussuzumki namusluym isimli oyunun dekor eskizi" Paris, Fransa

F54. 2019 PRAQUE QUADRENNIAL " JOIN AND PLAY WITH US" CURATOR TEAM 2019, ÇEKYA

F55. 2016 "Lezzetin Yansımaları Fotoğraf Sergisi" Proje tasarım/ Küratör, Atatürk Üniversitesi Erzurum

F56. 2018 Kocaeli Üniversitesi, Kültürevi, " Hacivat-Karagöz" Workshop- Anlatı- Sunum- Gösteri, Kasım 2018

F57. 2019 "Cin Azabı" Sinema filmi, Yönetmen onur Aldoğan, Oyuncu

F58. 2019 " Sanat Yolcusu" Radyo Tiyatrosu, Proje Tasarım, Yönetmen

G. Diğer yayınlar:

G1.KONFERANS

2012, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, "Sahne Mimarisinin Tarihsel Gelişim Süreci" konferans

G2. WORKSHOP-SEMİNER

1)-2013, Doğu Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, " Sinema ve Tv'de plastik makyaj"

2)-2013, Doğu Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi," Papyra maşa, kukla, mask, kask yapımı"

3)-2014, Doğu Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Birleşik Sanatlar Bölümü, "Stop-motion film tasarım uygulama atölyesi " stop-motion nedir uygulama aşamaları" Workshop çalışması

4)-2015, Doğu Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Birleşik Sanatlar Bölümü, "Stop-motion film tasarım uygulama atölyesi " stop-motion nedir uygulama aşamaları" Workshop çalışması, " Sinema ve Tv'da plastik makyaj"

5)-2015, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, "Sahne Tasarımı Çalışma Yöntemleri"- " Tiyatro ve Sinemada Plastik Makyaj" Workshop çalışması

6)- 2017 Marmara Üniversitesi Uluslararası Trienal, Workshop Atölye çalışması, Sergi, 12-15 Haziran 2017

EK-2

G3. SANATSAL JÜRİLER

2017-18-19 Yılı, *Yeni Tiyatro Dergisi " Emek ve Başarı Ödülleri, Seçici kurul